

BAŞKENT - NİĞDE VAKFI
Yayın Organı
(Altı ayda bir yayımlanır)
Basım Tarihi: 09.09.2023

Sahibi
Başkent - Niğde Vakfı Adına
Vakıf Başkanı
Gökhan BULUŞ

Yazı İşleri Müdürü
Ümmügülsüm DOĞAN

Yayın Danışmanları
Avni Celal KESEK
Ali Osman SAYIN
Gökhan BULUŞ
Ümmügülsüm DOĞAN
Göksel BAYKAN

Editör
Avni Celal KESEK

Kapak Fotoğrafi
Niğde Lisesi (Mansur ESEN)

Yazışma Adresi
G. M. K. Bulvarı No:55/1
Maltepe-ANKARA 06570

Tel-Faks: **(03 12) 231 79 91**

E-Posta: **nigdevakfi51@gmail.com**

Web: **www.nigdevakfi.com**

Yayın Türü: **Yerel Süreli Yayın**

Tasarım & Baskı
ALP OFSET MATBAACILIK LTD. ŞTİ.
Ali Suavi Sokak No: 60 Maltepe - ANKARA
Tel: 0312 230 0997 • www.alpofset.com.tr
alpofset@alpofset.com.tr

Bu dergi Basın Ahlak İlkelerine uyar. Dergimize gönderilen yazılar yayımlansın veya yayımlanmasın iade edilmez. Yazılardan yazarları sorumludur. Dergimize gönderilen yazılar kaynak gösterilerek iktibas edilebilir. Yayımlanan yazılara telif ücreti ödenmez. Dergimiz Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 28 Temmuz 1996 gün ve 8412 sayılı yazılar' ile ilköğretim ve ortaöğretim öğrencileri için tavsiyesi uygun bulunmaktadır.

Başkent Niğde Vakfı Banka Hesap Numaraları

Halk Bankası Maltepe Şubesi Ankara (*)

Hesap No: 160 000 20 (0407)

IBAN: TR51 0001 2009 4070 0016 0000 20

T.C. Ziraat Bankası Tandoğan Şubesi Ankara

Hesap Numarası: 34537777-5005 (1282)

IBAN: TR02 0001 0012 8234 5377 7750 05

POSTA ÇEKİ HESAP NO: 108 000

(*) Vakfımıza yakınlığı ve tüm talimatlı ödemelerimizin buradan yapılması nedeniyle, Halkbank hesabımızın kullanılmasını tercihimizdir.



SUNUŞ

KIYMETLİ HEMŞEHRİLERİM

Dergimizin bu sayısında Vakıf yönetimine geldiğimiz 20.02.2020 tarihinden, dergimizin bu sayısının yayımlandığı tarihe kadar yönetim olarak gerçekleştirdiğimiz faaliyetleri dergi içerisindeki yazımda anlatmaya çalıştım. Vakıf yönetimi her fırsatta hemşehrilerimize temas etmeye, tanışma ve dayanışma amaçlı faaliyetler yapmaya gayret sarfetmektedir. Bu kapsamda Bürokrat, İşinsanı, Meslek odaları, Akademisyenler, Basın kuruluşları ve herkesimden tüm hemşehrilerimizle biraraya gelmektedir. En önem verdiğimiz hususlardan birisi memleket lobisinin oluşmasını sağlayıcı faaliyetler yapmak, bir diğeri ise Üniversite öğrencilerimize burs sağlamak, onlarla değişik organizasyonlarda birarada olmak, sorunlarını, sıkıntılarını dinleme ve ihtiyaçlarını giderme konusunda uğraş vermektedir. Ayrıca Vakfımızın tanıtımına yönelik faaliyetler, hemşehrilerimiz arasında dayanışma ve birlikteliğini artırıcı organizasyonlar, memleketimizin sorunlarına yönelik projeler üretmek önem verdiğimiz diğer konular arasındadır. Vakfımız kuruluşundan bugüne kadar yaptığı faaliyetler ve projelerle, Memleketimizin Sosyal ve Kültürel hayatına katkı sağlamış ve sağlamaya devam edecektir. Hemşehrilerimizin tanışmasına ve dayanışmasına katkı sağlayacak faaliyetlerde sizlerde katkı ve destekleri önemlidir. 1992 yılından beri, Vakfımızın yayın organı Niğdemiz dergisi, birçok hemşehrimize ulaşmada önemli bir araç olmuştur. Vakfımızla yaşıt dergimiz, yıllardır ilimizin tanıtımı yanında, Sosyal, Kültürel hayatına ve Ekonomisine katkıda bulunmuştur. Ayrıca hemşehrilerimizin duygu, düşünce ve görüşlerini ifade etmelerine aracılık etmiştir. Vakfımız yayın organı NİĞDEmiz dergisi memleketimizin sorunlarına değinen ve tanıtımına katkı sağlayan yazılarla yayın hayatına devam etmekte olup, çok sayıda hemşehrimize ulaşmak amacıyla, sizlerde yazılarınızla ve reklam vererek destek sağlayabilirsiniz. Dergimize yazı gönderen hemşehrilerimizden konuları itibarıyla memleketimizi ilgilendiren, siyasi içerikli olmayan, günün anlamı ve önemini içeren yazılar göndermesini rica ederiz. Dergimizin yayına hazırlanmasında yıllarca değerli katkı ve desteklerini esirgemeyerek hep yanımızda olan Alp Ofset Matbaası sahibi hemşehrimiz Sn. Ferhat Sonkur'a teşekkürlerimi sunarım.

İlerleyen zamanlarda memleketimizin sorunlarına değinilen, fikir ve önerilerin değerlendirileceği seminer, toplantı vb. organizasyonlar için aracılık etmeye ve katkı sağlamaya çaba sarfedeceğiz. Birbirimize inanalım ve güvenelim, Sivil Toplum Kuruluşlarında çalışmak özverili, meşakkatli ve gönüllülük esaslı olup, motivasyonu düşürücü mesnetsiz eleştiri yerine yapıcı eleştirilerle katkı sağlayalım. Katkılarınız ve desteklerinizle yanımızda olun, birlikte başarılı ve güzel işler yapmanın heyecanı içerisinde olalım.

Vakfımıza olan ilgi, sevgi, hoşgörü ile birlikte katkı ve desteklerinizin devam etmesi dileklerle Saygılarımı sunarım.

Gökhan BULUŞ

Başkent- Niğde Vakfı Başkanı

VALİMİZ VE VEKİLLERİMİZ



Niğde Valisi Dr. Cahit ÇELİK

1976 Yılında Ağrı'nın Patnos ilçesinde doğmuştur. İlkokul, Ortaokul ve Lise eğitimlerini Patnos'ta tamamlamıştır.

Lisans eğitimini 1999 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünde tamamlayan ÇELİK, 2000 yılında Erzurum Kaymakam adayı olarak Mülki İdare Amirliği mesleğine başladıktan sonra 2002 yılında Nottingham Üniversitesi Sosyoloji ve Sosyal Politika Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı.

Kaymakamlık kursundan sonra 2003 – 2008 yılları arasında sırasıyla Ordu – Gülyalı, Artvin – Yusufeli, Bingöl – Genç ilçelerinde Kaymakamlık yapan ÇELİK, 2008 yılında çıkarılan müşterek kararname ile Giresun Vali Yardımcılığına atandı.

2009 – 2011 yılları arasında Çankırı – Ilgaz Kaymakamlığı görevinde bulunan ÇELİK, 2011 – 2014 yılları arasında Texas Dallas Üniversitesi İktisadi, İdari ve Siyasi Bilimler Anabilim dalında doktorasını tamamladıktan sonra 2014 yılında Hatay – Samandağ Kaymakamlığına atandı.

Dr. Cahit ÇELİK, 2018 – 2021 arasında İçişleri Bakanlığı Teftiş Kurulu Başkanlığında Mülkiye Müfettişi olarak görev yaptı. 29 Mart 2021 tarihinde Ankara Kalkınma Ajansı Genel Sekreterliği görevine atanan Dr. Cahit ÇELİK, evli ve üç çocuk babasıdır.

09 Ağustos 2023 tarihli Cumhurbaşkanlığı Kararnamesiyle Niğde Valisi atanmıştır. 17.08.2023 tarihinde ilimizdeki görevine başlamıştır.



Prof. Dr. Cevahir UZKURT

1973 Niğde doğumlu UZKURT, evli ve 3 çocuk babasıdır. Eğitim olarak; 1995 yılında Marmara Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü'nde lisans, 1997 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Siyaset Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans, 2002 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Üretim Yönetimi ve Pazarlama Ana Bilim Dalı'nda doktora derecesi almıştır.

Bürokrasi görevleri olarak; Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı-Bilim ve Teknoloji Genel Müdürlüğü, aynı bakanlıkta Müsteşar Yardımcılığı, KOSGEB Başkanlığı, Kredi Garanti Fonu (KGF) Başkan Yardımcılığı, TÜBİTAK Bilim Kurulu Üyeliği, Türk Patent Enstitüsü Danışma Kurulu Üyeliği, Enerji Verimliliği Koordinasyon Kurulu Üyeliği, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Rektör Yardımcılığı, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkan Vekilliği, Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Mütevelli Heyet Üyesi görevlerini yürütmüştür.

İyi derecede İngilizce bilen UZKURT, akademisyen olarak; sırasıyla Kırıkkale Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi İşletme Fakülteleri'nde Yardımcı Doçent, Doçent ve Profesör olarak görev yapmıştır.



Ömer Fethi GÜNER

1957 Ankara doğumludur.

Endüstri Mühendisi; Niğde Meslek Yüksekokulu (Makine-Motor) ve Adana Çukurova Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümlerini bitirdi. Özel sektörde otomotiv ve gıda gruplarında müdür, genel müdür yardımcısı, genel müdür olarak çalıştı. Adana DİSK Tekstil Sendikası ÇUKOBİRLİK Şube Başkanlığı yaptı. DESYÖD (Öğrenci Dernek) Başkanlığı, Adana CHP İl Gençlik Kolları Sekreterliği, Adana İşçi Komite Üyeliği, İstanbul Kadıköy İlçe Sekreterliği, Kurultay Delegeliği görevlerinde bulundu. Kartal Belediyesi Başkan Danışmanlığı, Özel Kalem Müdürlüğü ve Başkan Yardımcılığı yaptı. Niğde İlini anlatan Niğde Kapadokya Başkenti Kitabı, Niğde Spor Tarihi Kitabı, Niğde Şaka Fıkra Söylence kitabını, Bor Şehri Kitabını, Kızılca Bekittiklerin Yurdu kitabını yazdı. Niğde Meslekler Tarihi, yazı dizisi olarak yayınlandı.

Hürriyet Haber Ajansı, Cumhuriyet, Güneş, Günaydın gazeteleri Niğde ve Bor Muhabirliği yaptı. Niğde İli ile ilgili ulusal ve yerel basında yayınlanmış 5 bini aşkın makalesi bulunmaktadır.

Amatör spor kulüplerinde başkanlık yaptı. Turizm Yazarları Derneği, Başkent Niğde Vakfı ve İstanbul Niğdeliler Derneği üyesidir.

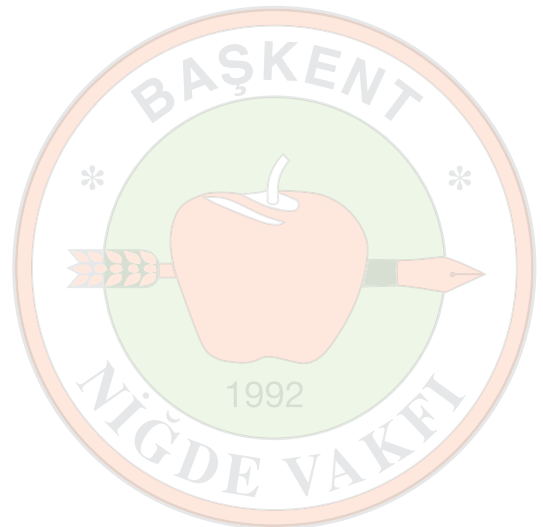
26. - 27.-28. Dönemde Niğde Milletvekili seçildi. Evli ve 2 çocuk babasıdır.



Cumali İNCE

Adana doğumlu olan İNCE Niğde Çamardı Eynelli köyünden, Liseyi Niğde de bitirdikten sonra nakliyecilik ve tüccarlık yaptı. 2004- 2009 Yıllarında Niğde Belediye başkan yardımcılığı, 2018 yılında Milliyetçi Hareket Partisi Niğde İl Başkanlığı görevine seçildi. 2023 yılında İl Başkanlığı görevinden MHP Niğde milletvekili adayı olmak için istifa etti.

2023 Türkiye genel seçimlerinde MHP'den Niğde milletvekili seçildi. Evli ve 2 çocuk babasıdır.



NİĞDE BELEDİYESİ

HORANTA YAŞAM MERKEZİ



Niğde Belediyesi tarafından hayata geçirilen Horanta Yaşam Merkezi, yöresel ürünler ve içeceklerin sunulduğu bir mekân olarak vatandaşların hizmetine sunulmuş. Bu merkezde ihtiyaç sahibi kadınlar istihdam edilerek, onlara yeni bir yaşam alanı ve gelir kaynağı sağlanmakta. Aynı zamanda, burada elde edilen gelirler de kadın kooperatiflerine aktarılarak, kadınların güçlenmesi ve ekonomik bağımsızlıklarının desteklenmesi hedeflenmektedir.

Horanta Yaşam Merkezi, Niğde'nin yerel lezzetlerini ve kültürel zenginliklerini ortaya çıkarmak amacıyla kurulmuş olup.

Yöresel ürünlerin üretimi, işlenmesi ve sunumu yapılmaktadır.



Misafirler, bu merkezde yöresel yemeklerin tadına bakabilir, organik ürünler satın alabilir ve yöresel el sanatlarını keşfedebilirler. Ayrıca, yöresel içeceklerin de sunulduğu bir kafe alanı bulunmaktadır. Bu sayede, ziyaretçiler hem lezzetli bir mola verebilir hem de Niğde'nin zengin mutfağını deneyimleyebilir.

Horanta Yaşam Merkezi'nin en önemli özelliklerinden biri de; ihtiyaç sahibi kadınların istihdam edilmesi. Merkezde çalışan kadınlar, farklı alanlarda eğitim alarak meslek sahibi olma fir-

satı bulmaktalar. Bu sayede, kadınlar ekonomik özgürlüklerini kazanmanın yanı sıra, sosyal hayata da daha aktif bir şekilde katılım sağlamaktalar. Ayrıca, kadın kooperatifleri aracılığıyla elde edilen gelirler, kadınların daha da güçlenmesi ve kendi ayakları üzerinde durabilmeleri için kullanılmakta.



Horanta Yaşam Merkezi, Niğde'nin turizm potansiyelini artırmak ve yerel kültürünü korumak amacıyla büyük bir öneme sahiptir. Misafirler, burada Niğde'nin zengin mutfağının tadına bakabilir, yöresel ürünlerden alışveriş yapabilirler. Bu sayede, Niğde'nin kültürel mirası daha geniş kitlelere ulaşmış olurken, ihtiyaç sahibi kadınları da destekleyerek toplumda daha güçlü bir konuma getirmektedir.



Horanta Yaşam Merkezi, Niğde Belediyesi'nin sosyal sorumluluk projelerinden biri olarak yerel halkın yanı sıra turistlerin de ilgisini çekiyor. Bu merkez, yöresel ürünlerin korunması, kadın istihdamının artırılması ve ekonomik kalkınmanın sağlanması gibi önemli amaçlara hizmet ediyor. Siz de Horanta Yaşam Merkezi'ne uğrayarak Niğde'nin lezzetlerini deneyimleyebilir ve kadınların güçlenmesine katkıda bulunabilirsiniz.

Burayı vatandaşların hizmetine kazandıran Niğde Belediye Başkanı Emrah Özdemir; buraya bu ismin verilmesini şöyle anlatıyor.

"Niğde'mizde horanta diye; Bir evde birlikte yaşayan diğer kimselere, ev halkının kalabalığına denir. Horanta yemeği ise kapı halkı için pişen basit yemeklerden oluşur. Bizler birbirimizin horantaları olarak bu şehirde bu aile ruhunu yaşatmak için bu mekâna horanta ismini verdik. Misafirlerimiz buranın sıcak ve soğuk içeceklerin bulunduğu pastane bölümünde kadın kooperatiflerimiz tarafından üretilen kurabiye, pasta ve tatlı çeşitlerine ulaşabiliyorlar. Buradan elde edilen gelirler ise kadın kooperatiflerimizde görev alan ihtiyaç sahibi kadınlarımıza gidiyor.

Aynı zamanda aşağı kata açmış olduğumuz spor salonumuzda kadınlarımız sağlıklı bir yaşam için spor yapmaktalar. Misafirlerimiz buranın sıcak ve soğuk içeceklerin bulunduğu pastane bölümünde kadın kooperatiflerimiz tarafından üretilen kurabiye, pasta ve tatlı çeşitlerine ulaşabiliyorlar. Buradan elde edilen gelirler ise kadın kooperatiflerimizde görev alan ihtiyaç sahibi kadınlarımıza gidiyor. Yani bir taşla iki kuşu birden vurmuş oluyoruz. Hem ihtiyaç sahibi kadınlarımız için bir gelir elde ediyoruz hem de vatandaşlarımıza nezih bir ortam sunuyoruz. Aynı zamanda aşağı kata kadınlarımız için açmış olduğumuz spor salonumuzda kadınlarımız geliyo spor yapabiliyorlar." Dedi.

Niğde'ye yolu düşenler burayı görmeden gitmesinler, yoksa çok şey kaybederler.



TABAL GASTRONOMİ EVİ NİĞDE'NİN LEZZET DURAKLARINDAN BİR TANESİ



Niğde'nin tarihi ve kültürel zenginliklerinden biri olan Tabal Gastronomi Evi, yerel yemeklerin sunulduğu ve dezavantajlı kadınların çalıştırıldığı benzersiz bir mekandır. Burası, geleneksel lezzetleri deneyimlemek isteyenler için vazgeçilmez bir duraktır.

Tabal Gastronomi Evi, Niğde Belediyesi tarafından hayata geçirilen bir proje olarak, yerel kadınların sosyal ve ekonomik hayata katılımlarını desteklemek amacıyla kurulmuştur. Bu ev, dezavantajlı kadınlara istihdam imkanı sunarak onların güçlenmelerine yardımcı olurken, aynı zamanda Niğde'nin kültürel mirasını yaşatmaktadır. Burada sunulan yemekler, Niğde'nin zengin mutfak kültürünün birer temsilcisidir. Yöresel lezzetlerin en otantik haliyle sunulduğu Tabal Gastronomi Evi, ziyaretçilerine unutulmaz bir gastronomi deneyimi yaşatır. Lezzetli ve doyurucu yemeklerin yanı sıra, taze ve doğal malzemelerin kullanıldığı salatalar ve mezeler de menüde yer alır. Tabal Gastronomi Evi'nin en önemli özelliği, çalışan kadınların el emeğiyle hazırladığı yöresel ürünlerin satışının da yapılmasıdır. Tabal Gastronomi Evi, sadece lezzetli yemekleri ve yöresel ürünleriyle değil, aynı zamanda otantik bir atmosfer sunmasıyla da dikkat çeker. Burası, geleneksel Niğde mimarisine uygun olarak tasarlanmıştır ve içerisindeki dekorasyon da yöresel dokunuşlarla zenginleştirilmiştir. Bu sayede, burada yemek yiyerek Niğde'nin kültürel atmosferini de soluyabilirsiniz.

Eğer siz de Niğde'nin lezzetlerini keşfetmek ve yerel kadınların desteklenmesine katkıda bulunmak isterseniz, Tabal Gastronomi Evi'ne uğrayabilirsiniz. Burada, yöresel yemekleri tatma fırsatı yakalayabilir, el emeği ürünleri satın alabilir ve Niğde'nin sıcak misafirperverliğini deneyimleyebilirsiniz. Tabal Gastronomi Evi, unutulmaz bir gastronomi deneyimi için sizi bekliyor.

“TABAL GASTRONOMİ EVİ”



Açıldığı günden bu zamana kadar vatandaşların büyük ilgisini çeken Tabal Gastronomevi şehrin tanıtım yüzü olmaya devam ediyor.

Niğde'nin birbirinden lezzetli, coğrafi işaretli yöresel ürünlerinin sunulduğu Tabal Gastronomevi Saruhan Mahallesi'ndeki tarihi Niğde evinde yerel lezzetleri tatmak isteyenlerin vazgeçilmez adresi oldu.

Niğde'de kurulan eski bir Hitit uygarlığından ismini alan Tabal Gastronomevi, bu tarihi mekânda yöresel lezzetleri tatmak isteyenler için çeşitli alternatifler sunuyor. Aynı anda 115 kişiye birden hizmet veren Tabal Gastronomevi Niğde'nin yöresel mutfağına ait ürünler menüde yer alıyor.



Yapmış oldukları çalışmalarla Niğde mutfağını tanıtmayı amaçladıklarını belirten Niğde Belediye Başkanı Emrah Özdemir; “Niğde Gastronomevi'miz vatandaşlarımızın büyük teveccühünü kazandı ve çok sevildi. Niğde'mizin birbirinden lezzetli, coğrafi işaretli yöresel ürünlerinin yapıp sunulduğu Gastronomevi'miz vatandaşlarımızın hizmet vermeye devam ediyor.” ifadelerini kullandı

TURİZME İVME KAZANDIRDIK

“Tabal Gastronomevi projesi ile şehrimizin turizmine yeni bir ivme kazandırdık.” Diyen Başkan Özdemir; “İlimizin yemek kültürü binlerce yıllık tarihi geçmişinin yanında birçok medeniyetin izini taşımaktadır. Niğde Mutfağı Roma, Arap, Pers, Selçuklu ve Osmanlı kültürleriyle kendi damak tadını oluşturmuş bir mutfaktır. Bu projemiz ile Niğde'mizin yöresel mutfağında yer alan yemekler (coğrafi işarete sahip olan söğürme, ayva boranası vb.) hazırlayıp sunuyoruz. Burası ilimizin yemek kültürünü yansıttığı bir mihenk taşı, önemli bir sacayağı oldu inşallah.” Dedi.



YÖRESEL LEZZETLER SUNULUYOR

“Bu projemiz ile Niğde'nin yöresel mutfağında yer alan yemeklerin (coğrafi işarete sahip olan söğürme, ayva boranası vb.) uzman personeller tarafından hazırlanarak hizmete sunulmaktadır.” Diyen Başkan Özdemir; “Maalesef şehrimizin önemli kültürel değerlerinden olan yöresel yemek ve ürünlerin üretiminde ve kente gelen ziyaretçilere sunumunda eksiklik dikkat çekmekteydi. Tabal Gastronomevi projemiz ile bu eksikliği bir nebze olsun kapattığımıza inanıyorum. Tabal Gastronomevi'miz açılmadan önce, şehrimizin önemli kültürel değerlerinden olan yöresel yemek ve ürünlerin üretiminde ve kente gelen ziyaretçilere sunumunda eksiklik dikkat çekmekteydi. Mevcut işletmeler menülerinde az sayıda Niğde yöresel yemeklerini bulundurmakta veya hiç bulundurmamaktaydı. Bu projemiz ile Niğde'mizin yöresel mutfağında yer alan yemekler (coğrafi işarete sahip olan söğürme, ayva boranası vb.) belirlenerek satışa sunduk. Burası ilimizin yemek kültürünü yansıtacak bir mihenk taşı, önemli bir sacayağı olacaktır.” Dedi.

Vakıf Faaliyetleri

Vakıf yönetimimiz yönetime seçtiğimiz 20.02.2020 tarihinden bugüne kadar hemşehrilerimiz arasında dayanışma ve birlikteliği artırıcı birçok faaliyet ve organizasyon gerçekleştirdi. İlk olarak hemşehri bürokratlarımızla yemekli organizasyonla Ankara'da biraya geldik. Daha sonra 2. Bürokratlar buluşmamızı ise Niğde'de gerçekleştirdik. İlerleyen zamanlarda Ankara ve Niğde olmak üzere 2 defa Hâkimler ve Savcılar buluşması gerçekleştirildi. Sırasıyla diğer faaliyetlerimiz;

- > Avukatlar buluşması
- > 3 defa üniversite öğrencilerimizle kahvaltıda buluşma
- > 2 defa İftar buluşması
- > Ankara'da Niğde Dayanışma gecesi
- > 2 defa Anneler günü buluşması
- > Vakfımızda yüz yüze ve sanal ortamda olmak üzere çok sayıda eğitimler
- > Çanakkale Savaşı şehitlerimiz, Vakfımız yöneticileri ve üyelerimizin vefat eden yakınları ve Kahramanmaraş merkezli depremde hayatını kaybedenler için mevlit okutulması
- > NIĞDEmiz dergisinin çıkarılması
- > 80 Öğrencimize burs ve 8 öğrencimize de eğitim katkısı
- > Vakfımızın kuruluşundan bugüne kadar çıkarılan NIĞDEmiz dergisinin tüm sayıları bir CD'de toplandı
- > Niğde'miz türkülerini içeren bir CD oluşturuldu
- > Bürokrat, işadama, sivil toplum örgütleri ve odalar olmak üzere 500'ün üzerinde ziyaret
- > Vakfımız üyelerine üyelik kimlik kartı ve Vakıf rozeti yaptırılması
- > Çok sayıda sağlık kuruluşu ve eğitim kurumu ile indirim anlaşmaları
- > Deprem yardımları ve SMA'lı çocuk kampanyasına destek, Okullara kitap kitap ve dergi gönderilmesi
- > Niğde'de düzenlenen Patates ve Elma festivallerine katılım gibi çok sayıda faaliyetleri gerçekleştirdik.



Ankara 1. Bürokratlar Buluşması



Ankara Etimesgut Dayanışma Gecesi



Niğde 2. Bürokratlar Buluşması



Etimesgut Dayanışma Gecesi



Ankara Vilayetlerevi Anneler Günü



Niğde Hukukçular Buluşması



Niğde 1.Patates Festivali



Ankara Liv Hospital indirim anlaşması



Vakfımız ile Tömer arasında yabancı dil anlaşması



Ankara 1.İftar Buluşması



Ankara Kuru Hastanesi indirim anlaşması



Ankara Hukukçular Buluşması



Üniversite Öğrencilerimizle Vakfımızda kahvalt



Ankara 2.İftar Buluşması



Üniversite öğrencilerimizle Vakfımızda kahvaltı



Vakfımızda Anneler Günü Buluşması



Vakfımızda Eğitim



DİYORLAR

*Bunca evliyalar bunca erenler,
Haklılar hakkını alır diyorlar.
Haksızlığa karşı göğüs görenler,
Eğri belasını bulur diyorlar.*

*Yavaş yavaş kayna, kabından taşma.
Hedefi iyi seç, yolundan şaşma.
Sakin ha, yanlışın peşinden koşma!
Haksızlar geride kalır diyorlar.*

*Kimlik gelmez kula, kâmil insandan.
Bir yandan boşalır, dolar bir yandan.
Hakikat ehline var, sarıl candan.
Hamlar da zamanla olur diyorlar.*

*Yalancının sözlerine bakılmaz.
Denizin üstüne ateş yıkılmaz.
Doğru giden hiç bir zaman yıkılmaz.
Eğri hasedinden ölür diyorlar.*

*Halini beyan et er kapısına,
Gönlü açıkların var kapısına,
Sakin minnet etme şer kapısına,
Eğri belasını bulur diyorlar.*

*..... iyi düşün düşme derine,
Daima saygı duy alın terine,
Düşünmeden otur hak minderine,
Nankörler burnundan solur diyorlar.*

Fikret DİKMEN

NIĞDE TİCARET VE SANAYİ ODASI



NIĞDE TİCARET VE SANAYİ ODASI TARİHÇESİ

Niğde Ticaret ve Sanayi Odası, Türkiye'nin en eski odalarından biridir. Kuruluş tarihi 1914'lere kadar gitmektedir.

Bu tarihte kurulan Oda, 1950'ye kadar faaliyetlerine devam etmiş; ancak bu tarihte bazı sebeplerden dolayı kapanmıştır.

İlin ekonomik yapısının gelişmesi ve odanın kapanmasına neden olan şartların ortadan kalkması odanın yeniden açılmasını zorunlu hale getirmiştir.

Niğde'nin önde gelen tacirlerinin önderlikleri ve çabaları sonucu Niğde Ticaret ve Sanayi Odası 1958'de Ticaret Bakanlığı'nın 24.5.1958 tarih ve 4/8332 sayılı müsaadeleri ile yeniden kurulmuştur.

Niğde Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı 25 Mayıs 2013 tarihinden itibaren Sayın Şevket KATIRCIOĞLU sürdürmektedir.

Niğde Ticaret ve Sanayi Odasında 15 Meslek Grubu bulunmaktadır.

Bu meslek gruplarına kayıtlı toplam aktif üye sayısı 2.560'dır.

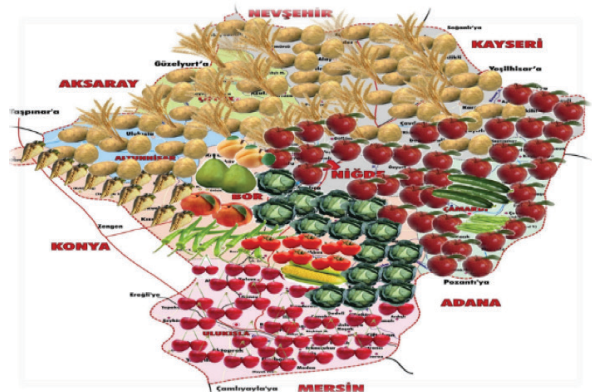
Niğde Ticaret ve Sanayi Odasında 77 Meslek Komite Üyesi, 36 Meclis Üyesi, 9 Yönetim Kurulu Üyesi ve 8 Personel ile çalışmalarına devam etmektedir.

NIĞDE TİCARET VE SANAYİ ODASI GÖREVLERİ VE ÇALIŞMALARI

Üyelerinin mesleki gelişmelerine ve sektörel ihtiyaçlarına uygun eğitim, seminer, panel ve programlar düzenler. Yeni girişimcilerin kazandırılması ve istihdamın artırılması adına eğitimler, kurslar ve proje odaklı ödüllü yarışmalar düzenler. Sektörel sorunlara çalıştaylar yaparak sektör raporları hazırlar. İlin ekonomisi için lobi faaliyetleri gerçekleştirir. Üyelerinin yurtiçi ve yurt dışı fuar deneyimlerini arttırmak için iş ve fuar gezileri düzenler. İl genelinde gerçekleştirilen fuarlara öncülük eder.

Niğde ilinin Ticari Hayatı

Niğde ili çok önemli bir bölgesel değer olarak İç Anadolu bölgesinde yer almaktadır. Çeşitli rakamlarla bölge derinlemesine anlaşılabilir. Örneğin 2022 yılı itibarıyla 365.419 nüfusa sahip olan şehrimiz elde bulunan son dönem olan 2021 verilerine göre yurtdışından göç alan bir yapıdadır. Ayrıca şehrimiz 2023 yılının ilk ayından bugüne kadar \$13.633.000 tutarında ithalat ve \$15.406.000 ihracat gerçekleştirerek net ihracat konusunda pozitif değer vermektedir. İhracat yapılan ülkeler arasında Almanya, Belçika, Cezayir, Hollanda, Kanada yer almaktadır. İhracat rakamının \$4.256.000'lık kısmı yaş sebze ve meyve ihracatından gerçekleşmektedir.



TR71 bölgesi olarak bilinen ve Kırıkkale, Aksaray, Niğde, Nevşehir, Kırşehir illerini kapsayan bilgi sınıflandırmasına göre yıllık enflasyon %37,83 ile ülke enflasyonunun altında kalmaktadır.

İstatistiğin elde edildiği son yıl olan 2022 itibarıyla Niğde'de yer alan girişimci sayısı 18.073'dür.

Bununla birlikte 2022 itibarıyla büyükbaş hayvan varlığı 177.034 olup işlenen tarım alanı 242.985 hektardan oluşmaktadır. Şubat 2023 itibarıyla 4/A (çalışan) statüsünde 42.285 kişi çalışmaktadır. 4/B (esnaf) statüsünde çalışan sayısı ise 11.221 iken 4/B(tarım) statüsünde çalışan sayısı 9.645'dir. Şubat 2023 itibarıyla işsizlik sigortasına yapılan başvuru sayısı 1.119 olup bu rakam Türkiye ortalamasının altındadır. Niğde bölgesinde Şubat 2023 itibarıyla 6.689 adet KOBİ bulunmaktadır.

Niğde ilinin ekonomisi tarıma dayanır. Faal nüfusun % 70'i tarımla geçinir. Sanayileşme ise son yıllarda gelişmeye başlamıştır.

Bölgede Niğde Organize Sanayi Bölgesi ve Niğde Bor Karma Organize Sanayi Bölgesi olmak üzere iki adet faal organize sanayi bölgesi bulunmakta Niğde 3. Organize Sanayi Bölgesinin de resmi kuruluşu tamamlanmış olup alt yapı çalışmaları devam etmektedir.

Niğde Sanayisinde öne çıkan sektörlerin başında sırasıyla Tekstil Ürünleri İmalatı, Madencilik ve Taş ocakçılığı, Yaş Sebze ve Meyve Yetiştirilmesi, Motorlu Kara Taşıtları Yan Sanayii, Derinin Tabaklanması ve İşlenmesi ön plana çıkmaktadır.

Tarımsal üretim konusunda Niğde ili Anadolu'nun buğday ambarı sayılan 10 il arasında yer alır. Türkiye'de en çok elma bu ilde yetişir. Bunlara ilâveten baklagiller, ayçiçeği, patates, buğday, arpa, çavdar, fasulye, lahana, nohut, sarımsak, şekerpancarı, kiraz ve nektarin de yetişir.

Bölgede öne çıkan en önemli değerlerden birisi Kalsit mineralidir. Kalsit, kimyasal formülü CaCO₃ olan bir kalsiyum karbonat mineralidir. Endüstride birçok farklı amaç için kullanılır ve kireçtaşı olarak da bilinir. Niğde Bölgesinde son 15 yıl içerisinde çok hızlı üretim artışı yapan kalsit ocakları bulunmaktadır ve çok zengin rezerve sahip olup Türkiye'deki en beyaz oluşumlardır.



Bilinen rezervlerin toplamı yüz milyonlarca ton ile ifade edilebilir. Dikkati çeken en önemli noktalar Niğde'deki rezervlerde, Öğütüldükten sonraki beyazlık derecesi çok yüksektir.

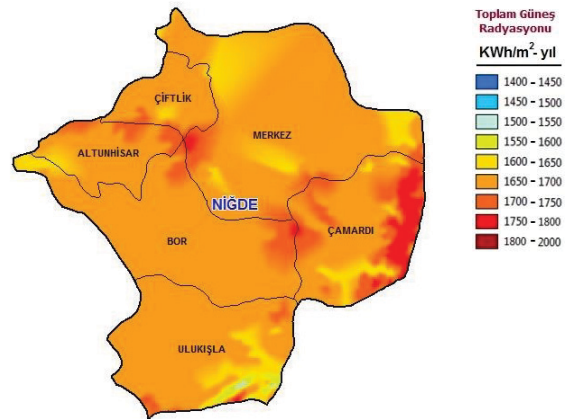
Niğde'deki kalsit madenleri genellikle inşaat malzemeleri, çimento üretimi, kimya sanayi ve tarım sektöründe kullanılan kalsit üretimine odaklanmaktadır.

Niğde'deki kalsit üretimi genellikle açık ocak madenciliği yöntemiyle gerçekleştirilir. Bu yöntemde, kalsit minerali yeraltından çıkarılır ve ardından kırılıp öğütülerek istenilen boyuta getirilir. Elde edilen malzeme daha sonra endüstriyel işlemlerle kalsit üretimi için uygun hale getirilir. Kalsit üretimi, bölgedeki madencilik şirketleri tarafından gerçekleştirilir.

Bu şirketler genellikle maden sahalarını işletir, kalsit çıkarma, işleme ve pazarlama faaliyetlerini yürütür. Ayrıca, kalsit üretimi için gerekli olan ekipmanlar ve tesisler de bu şirketler tarafından sağlanır. Niğde'deki kalsit üretimi, hem yerel hem de uluslararası pazarlarda talep görmektedir. Üretilen kalsit, inşaat sektöründe agregat olarak kullanılabilir, çimento üretiminde katkı maddesi olarak kullanılabilir, kimya sanayinde kimyasal hammaddelerin üretiminde kullanılabilir ve tarımda toprak düzenleyici olarak kullanılabilir. Hem işlenmiş hem de ham halde ihracatı gerçekleştirilen Kalsitin 1 Ocak – 31 Mayıs 2023 ihracat rakamı \$12.279.000 çevresindedir.

Bölgede öne çıkan bir diğer önemli değerde güneş enerjisidir.

Güneş kullandığımız bütün enerji kaynaklarının dolaylı yollardan temelini teşkil etmektedir. Global ısınma ve petrol fiyatlarında yaşanan yükselişler alternatif enerji kaynaklarına özellikle güneş enerjisine olan talebi hızla arttırmıştır. Ülkemiz bulunduğu kuşak itibarı ile birçok Avrupa ülkesinden çok daha fazla ve uzun süreli güneş ışını almaktadır. Bölge illeri içerisinde en yüksek yıllık ortalama global radyasyon değeri 1.620 kWh/m²-yıl ile Niğde iline aittir.



Niğde ili, güneş enerjisi sektöründeki mevcut durumu ve sahip olduğu potansiyeli bakımından ülkemizin önde gelen bölgelerinden birisidir. Güneş enerjisi sektöründe faaliyet göstermek üzere çok sayıda firma talebine sahiptir. Bu şartlar göz önüne alındığında, Niğde İli Bor İlçesi, başta güneşlenme potansiyeli ve fotovoltaik yatırımlara elverişli ve tarıma-meracılığa elverişsiz arazilerin varlığı olmak üzere birçok bakımdan, güneş enerjisine dayalı elektrik üretim tesislerinin kurulması için ülkemizin uygun bölgelerinin başında gelmektedir.

Niğde Turizmi de gelecek vaat etmektedir.

Niğde turizminde termal kaplıca turizmi, dağcılık, dağ ve doğa yürüyüşü, av turizmi, fauna ve kuş gözlemciliği, yayla turizmi, tarih turizmi, kamp turizmi, spor turizmi, kış turizmi ve kayak öne çıkmaktadır.

İlimizin bu önemli yerlerden yeterince pay alabilmesi için öncelikle;

Yeterli tesisleşme sosyal donatılar yapılması, İlimizin birçok bölgesi sit alanı, bu tesisleşmelerin yapılabilmesi için öncelikle bu konuya da çözüm bulunması gerekiyor.

Ekstra teşviklerin çıkarılması gerekiyor.

Niğde Ticaret ve Sanayi Odasının İlin Ticaretinin ve Sosyal Hayatının Gelişmesine Katkı Sağlayacak Hedefleri

Yüksek Hızlı Tren Projesi

Yolcu taşımacılığı faaliyetlerini kolaylaştıracak olan yüksek hızlı tren, Kayseri, Nevşehir, Aksaray, Konya, Adana ve Antal-

ya bağlantılıdır. Yüksek hızlı tren projesinde Niğde bulunmamaktadır. Yüksek Hızlı tren hattının Niğde sınırlarını da kapsayacak şekilde bağlantısının sağlanması önem arz etmekte olup bu konudaki lobi faaliyetleri devam ettirilecektir.

Niğde Havaalanı Projesi

Niğde bölgesinin gelişmesi, bölgenin yeni yatırımcılar için cazip hale gelmesi ve bu bağlamda yatırım ve teşvik alanlarının kullanılarak mevcut sanayi ve ticaretin daha da canlandırılması için bölgesel bir havaalanına ihtiyaç vardır. Bölgede kurulacak bir havaalanı sadece sanayi ve ticaretin önündeki engelleri kaldırmayacak, sağlayacağı dışsalılık ile diğer birçok alanda da gelişime destek sağlayacaktır.

Sanayi Genişleme Alanlarında Mera Sorunu

Sanayiye elverişli alanlarına baktığımızda ya mera alanı ya da orman alanı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Mera alanları konusunda yetkili kuruluşlarca komisyon oluşturularak gerekli çalışmalar yapılmalı, meraların kullanım alanlarına göre sanayi, tarım, hayvancılık, arıcılık vb. konular için ayrışımının yapılması gerekmektedir.

Aktaş Lojistik Yükleme Alanı

Başta madencilik alanında faaliyet gösteren işletmeler olmak üzere demiryolları yoluyla yükleme ve taşıma gerçekleştirecek firmalar için oldukça önemli bir merkez olacak Aktaş Lojistik Yük Merkezinin biran önce tamamlanması gerekmektedir.





Mesut YILDIRIM

Psikolojik Danışman

Türk PDR Derneği Genel Başkanı

DOĞAL GERÇEĞİMİZ “DEPREM” VE PSİKOSOSYAL BOYUTLARI

Deprem, yıkımı ve kayıpları ile birlikte, insanlar üzerinde ciddi psikolojik etkiler bırakan doğal bir afettir. Doğal afetler, insanların hayatını derinden etkileyen olaylar olduğundan, afet sonrasında insanlar psikolojik stres ve travma yaşayabilirler. Bu yaşantılar genellikle korku, endişe, üzüntü, kaygı, depresyon, sinirlilik ve uyku bozukluğu gibi bir dizi duygusal reaksiyonla kendisini gösterir. Bu nedenle, depremlerden etkilenen kişilerin psikososyal ihtiyaçlarına yönelik çalışmalar son derece önemlidir.

Deprem psikososyal çalışmaları, genellikle deprem sonrası ilk haftalarda ve aylarda yapılır. Ancak, bazı kişilerde psikolojik sorunlar daha uzun sürebilir ve bu nedenle deprem sonrası birkaç yıl boyunca da psikososyal müdahalelerin gerektiği durumlar olabilir.

Deprem psikososyal çalışmaları, depremden etkilenen kişilerin duygusal ve psikolojik ihtiyaçlarını karşılamak, travma sonrası stres bozukluğu, depresyon ve diğer ruhsal sorunların ortaya çıkmasını önlemek ve iyileşme sürecini hızlandırmak amacıyla yapılır. Ayrıca, depremden etkilenen kişilerin sağlıklı bir şekilde yaşamlarına devam etmelerine ve topluma uyum sağlamalarına yardımcı olmak için çalışmalar yapılır. Bu çalışmalar, psikolojik ilk yardım, bireysel ve grup terapisi, danışmanlık, aile danışmanlığı ve destek grupları gibi farklı müdahaleler içerebilir.

Psikolojik ilk yardım afetzedelere sağlanan ilk yardım hizmetlerinin bir parçasıdır. Psikolojik ilk yardım, afetzedelere acil psikolojik desteği sağlamayı amaçlar ve afetin yarattığı stres ve travmayı azaltmaya yardımcı olur. Doğal afetler sonrası psikolojik ilk yardım, afetzedelerin kendilerini güvende hissetmelerini ve yeniden toparlanma sürecine başlamalarını sağlamak için önemlidir. Bu nedenle, psikolojik ilk yardım hizmetlerinin, acil müdahale ekipleri tarafından sunulan diğer hizmetlerle birlikte sağlanması önemlidir.

Doğal afetler sonrası psikolojik ilk yardımın amacı, afetzedelerin kendilerine ve başkalarına yardımcı olmaları için

gereken destek ve becerileri sağlamaktır. Psikolojik ilk yardım, genellikle kurtarma ekipleri, gönüllü gruplar ve sağlık çalışanları tarafından yürütülür. Aşağıdaki adımlar, doğal afetler sonrası psikolojik ilk yardımın temel bileşenleridir:

Güven ve Empati Sağlama:

Afetzedelere güven vermek ve onları anlamak için empati göstermek önemlidir. Bu, afetzedelerin kendilerini daha güvende hissetmelerine ve duygusal olarak rahatlamalarına yardımcı olabilir.

Temel İhtiyaçların Karşlanması: Afetzedelerin temel ihtiyaçları olan yiyecek, su, barınma ve tıbbi yardım gibi hizmetlerin sağlanması önemlidir. Bu, afetzedelerin kendilerini daha güvende hissetmelerine ve duygusal olarak rahatlamalarına yardımcı olabilir.

İletişim Kurma:

Afetzedelerle iletişim kurmak, onların duygusal ihtiyaçlarını anlamak ve onlara acil psikolojik desteği sağlamak için önemlidir. Afetzedelerin hissettiklerini anlamak, onların duygusal olarak rahatlamalarına yardımcı olabilir.

Güçlendirme:

Afetzedelerin, kendi başlarına ve başkalarına yardımcı olmaları için gerekli olan becerileri ve kaynakları sağlamak önemlidir. Bu, afetzedelerin kendilerini daha güçlü hissetmelerine ve yeniden toparlanma sürecine daha fazla katkıda bulunmalarına yardımcı olabilir. Doğal afetler, yıkımı ve kayıpları ile birlikte, insanların hayatlarını derinden etkileyen olaylardır. Afetler sonrasında, insanlar birçok soruna karşı karşıya kalabilirler, bu nedenle afet sonrası toparlanma süreci, insanların normal yaşamlarına geri dönmeleri ve afetin neden olduğu hasarları onarmaları için önemlidir. Doğal afetler sonrası yeniden toparlanma süreci, afetin etkilediği alanlarda normal hayatın yeniden kurulması ve zararın en aza indirilmesi için yapılan çabaları ifade eder. Bu süreç, genellikle acil yardım çalışmaları ve kurtarma faaliyetlerinin ardından başlar.

Doğal afetler sonrası yeniden toparlanma sürecinde yapılması gereken temel adımları şu şekilde sıralayabiliriz:

Güvenliğin sağlanması:

Afet sonrası ilk öncelik, insanların güvende olması ve tehlikeli durumlardan kaçınmasıdır. Bu nedenle, kurtarma ekipleri afet bölgesindeki tehlikeli alanları belirleyerek, insanları bu alanlardan uzaklaştırmalı ve güvenli bölgelere yönlendirmelidir.

Temel ihtiyaçların karşılanması:

Temel ihtiyaçların karşılanması, insanların bu temel gereksinimlerini karşılayacak yeterli kaynaklara ve imkânlarla sahip olmaları anlamına gelir. Bu kaynaklar, yiyecek, su, barınma ve giyim gibi fiziksel ihtiyaçları karşılayacak temel malzemeleri içerirken, sağlık hizmetleri, eğitim, iş ve güvenlik gibi daha soyut ihtiyaçları da karşılamalıdır.

İnsanlar afet sonrasında temel ihtiyaçlarını karşılamakta zorluk çekebilirler. Bu nedenle, gıda, su, barınma ve tıbbi yardım gibi temel ihtiyaçlarının karşılanması sağlanmalıdır. Bu ihtiyaçlar, hükümetler, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası yardım kuruluşları tarafından karşılanabilir.

Zararın tespiti:

Afetin neden olduğu zararın tespiti önemlidir. Bu, zarar gören alanların belirlenmesi ve hasarın boyutunun tespit edilmesi anlamına gelir. Bu bilgi, afet sonrası toparlanma çabalarının planlanması ve kaynakların doğru bir şekilde yönlendirilmesi için önemlidir.

İyileştirme çalışmaları:

Zararın tespit edilmesinin ardından, afet sonrası toparlanma süreci başlar. Bu süreçte, hasar gören alanların onarımı ve yeniden inşa edilmesi için çalışmalar yapılır.

Bu çalışmalar arasında altyapı, bina, yollar ve köprülerin yeniden inşası, elektrik ve su kaynaklarının restore edilmesi yer alabilir.

Toplumun yeniden yapılandırılması:

Doğal afetler, toplumların dokusunu değiştirir ve insanların hayatını etkiler. Bu nedenle, toplumların yeniden yapılandırılması, insanların yeniden sosyal, ekonomik ve kültürel olarak bir araya gelmesini sağlayacak şekilde yapılmalıdır. Bu süreçte, işletmelerin yeniden açılması, okulların tekrar açılması, kültürel etkinliklerin yeniden başlatılması gibi faaliyetler yer alabilir.

Doğal afetler sonrasında toparlanma süreci, insanların normal yaşamlarına dönebilmeleri için hayati önem taşır. Bu nedenle, hükümetler, sivil toplum kuruluşları ve yerel topluluklar, afetten etkilenen insanların ihtiyaçlarını karşılamak ve yeniden yapılanma sürecini hızlandırmak için birlikte çalışmalıdırlar.



MELEK GİRMEZ SOKAK

Bu gün de dem vakti geldi, içmeye gidiyorum.

Önümü kesiyor sokaklar, zar zor geçiyorum.

*Bir, iki, tek derken bitiyor bütün yorgunluğum,
Sarhoş, ayık girse de, melek girmez sokak...*

Eğilip göz kırpyorlar nerden geliyor biliyorum:

Herkes, her şey girse de, melek girmez sokak...

*Her sokağın bir başı vardır uzayıp giden, bir de sonu
Âşıklar, olmayanlar, girse de, melek girmez sokak...*

Esnafı üç-beşi geçmez, ortasındaki şehrin

Görmeyenler girse de, melek girmez sokak...

*Yorgun gözlerim ağırlaşıyor, başımla selamlıyorum;
İçinden bir ah çekerken, görmüyor ama anlıyorum.*

Selamımı koklayıp veriyor gökyüzünden sağanak

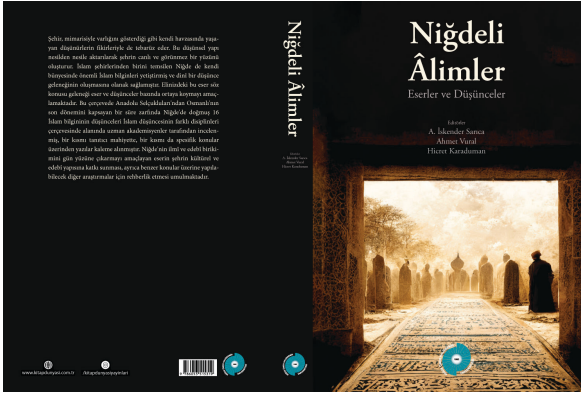
Utaniyor kendi halinden, melek girmez sokak...

Ev yolunda son turdayım, asfalt yolun koynunda.

Ay ışığı, mehtap girse de, melek girmez sokak...

Avni Celal KESEK

NIĞDELİ ÂLİMLER: ESERLER VE DÜŞÜNCELER



Konum olarak Anadolu coğrafyasının merkezi bir bölgesinde bulunan Niğde asırlar boyu pek çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Sırasıyla Bizans, Anadolu Selçuklu, Karamanoğlu ve Osmanlı idaresi sürecinde şehirde mimari açıdan zengin eserler inşa edilmiştir. Gümüşler Mânastırı, Saat Kulesi, Alâaddin Câmii, Sungurbey Câmii, Hüdâvent Hatun Türbesi ve benzeri yapılar tarihi dokusu büyük ölçüde korunmuş bir vaziyette günümüze ulaşmıştır ki şehrin geçmişini en saf hâliyle bu eserler üzerinde müşahede etmek mümkündür. Bunların yanı sıra ilmi ve kültürel hayatın bir parçası olmak üzere -özellikle İslami dönemde- şehirde yetişen âlimler muhtelif alanlarda çok sayıda ilmi eser kaleme almıştır. Bunların şehirde oluşan dini kültürü beslediği ve günümüze ulaşan bir ilmi geleneğin parçaları olduğunu söylemek mümkündür.

Bu proje temelde ilmi şahsiyetler ve eserleri üzerinden Niğde'deki ilmi geleneğin gün yüzüne çıkarılmasını hedeflemektedir. Bu kapsamda Türkiye'deki yazma eser arşivleri ve muhtelif araştırmaların bibliyografaları taranmış, Niğdevî nisbesine sahip müellifler belirlenerek bunların, üzerinde çalışılabilecek eserleri temin edilmiştir. Farklı ilim dallarına ait bu eserler başta Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi olmak üzere farklı illerdeki üniversite öğretim elemanlarından oluşan bir grup akademisyen tarafından titizlikle incelenmiştir. Elinizdeki çalışmada Niğde'deki ilmi hayata dair genel ve kaba taslak bir çerçeve sunmak amaçlanmamış, aksine her bir eser spesifik bazı meseleler ekseninde veya söz konusu eser ve müellifini tanıtmaya yönelik akademik bir üslupla kaleme alınmıştır. Çalışmada yer alan metinlerin belirlenmesi ve telif sürecinde izlenen metoda dair birkaç hususu belirtmek isteriz:

İslâm ilim geleneği çerçevesinde ele alınan bu çalışmanın sınırları belirlenirken müelliflerin Niğdevî/Nikdevî nisbesine

sahip yahut Niğde topraklarında doğmuş olması esas alınmıştır. Buna binaen Visâlî, sonraları Kütahya'ya yerleşmesine rağmen Niğde'de doğması hasebiyle çalışmanın kapsamına girerken oğlu Visâlîzâde bu kapsam dışında tutulmuştur. Benzer şekilde Kutbüddin İznîkî hayatının belli bir döneminde Bursa/İznîk'e göç etmiş olsa da Niğde'de dünyaya geldiği için esere alınmışken oğlu Kutbüddinzâde ele alınmamıştır. Bazı eserler kataloglarda Niğdevî nisbesiyle bazı bilginlere nispet edilse de âdiyetleri kesinlik arz etmemektedir. Bunlar arasında Deli Emin Efendi'ye nispet edilen Risâletü'l-Kıyâş, aynı zamanda bir müstensih olan Mehmed b. Hasan en-Niğdevî el-Borî'ye nispet edilen Risâle fî vaz'î'l-ḥikme fî vaz'î'l-aḥkâm ve beyâni fazîleti'l-ilm, el-İhtilâf beyne 'ulemâ' fî kırâ'ati'l-Kur'ân cebran akîbeti'ş-şalâh, el-Müşkilât 'ale'l-mübtediyîn min ciheti't-tecvîd ve esasen Kemalpaşazâde'ye ait ancak Mûsâ b. Ahmed'e nispet edilen Şerḥu'l-maḳâlâti'l-müfrede fî taḥkîki kelâmi'n-nefsî'yi saymak mümkündür. Bunların yanı sıra Niğdeli olmasına rağmen eserleri günümüze ulaşmayan yahut çabalarımıza rağmen tespit edemediğimiz Pirizâde Muhammed Said Efendi, Altunhisarlı Bahâeddin b. Yûsuf, Şeyh Mahmûd Niğdevî gibi âlimler de bulunmaktadır. Eserlerinden bir kısmına ulaşılabilirdi hâlde bazılarına ulaşılabilenler de mevcuttur. Buna örnek olarak Kara Ya'kûb Şerefeddin b. İdris en-Niğdevî'nin Hâşiye 'alâ Envârî't-tenzil'i zikredilebilir.

Çalışma bünyesindeki metinlerden bazıları yazma hâlinde bulunan herhangi bir eserin meselelerine dair detaylı bir soruşturmayı içermektedir. Bu eserlerin müelliflerinin hayatlarına dair malumatın çoğunlukla yeterli seviyede olmadığı görülecektir. Bu sebeple sırf müellifin hayatı ve ilmi şahsiyetini konu edinen metinler kaleme alınmamış, daha ziyade bir eserin muhtevâsı tahlil edilmek suretiyle müellifin ilmi görüşlerine vâkıf olabilmek amaçlanmıştır. Netice itibarıyla 16 ilim insanı ve mutasavvıfın 25'in üzerinde eseri incelenmiş ve bunlara ilişkin akademik metinler oluşturulmuştur.

Proje aşamasından yayın sürecine kadar bir yılı aşkın bir süre üzerinde ciddi emek verilmiş bu eserin tamamlanmasında katkısı bulunan akademisyenlerimize şükran borçlu olduğumuzu ifade etmeliyiz. Ayrıca eserin kitaplaşması ve basım sürecindeki maddi ve manevi desteklerinden dolayı Niğdeli iş insanlarına teşekkür ederiz. Çalışmanın bundan sonraki araştırmalar için bir kılavuz olması ve daha önemlisi Niğde'nin şehir bilinci ve ilmi geleneğine bir katkı sunması temennimizdir



NIĞDE ŞEHİTLER TEPESİ HAZİRESİ

Şehitler Tepesi haziresi, Niğde merkez, Şehitler mahallesindeki büyük şehitler mezarlığının günümüze ulaşan parçalarındandır. Şehitler Tepesi haziresi, kayadan oyma Ağa Yusuf türbesinin 150m. Doğusunda, Özveren sokağının önündeki parkın içindedir. Demir korkuluklu hazirede sıralı vaziyette, doğu batı yönde uzanan dört adet mezar yapısı bulunur (Foto.1).



Fotoğraf 1: Şehitler Tepesi haziresinin genel görünüşü.

Hazireye giriş doğudandır. Girişin sağındaki 1nolu mezar, basit teknikte, tek sıra taş örgülü olup 2.10x 0.90m ölçülerindedir. Mezar şahide si kaba yontu bazalttan olup 075x055m ölçülerindedir. Üzerinde herhangi bir yazı yoktur. Bu mezarın hemen solunda 2nolu mezar vardır. Basit teknikte, tek sıra taş örgülü mezar, 2.25x1.10x 0.30m ölçülerindedir. Mezar şahidesi Niğde taşındandır. Kemer formundaki şahidesi toprağa gömülü olup kalanı 0.20x0.35m ölçülerindedir. Şahide de sadece "Hüvel Hal-lakul Bâki" yazısı okunabilmektedir. Bu mezarın önünde ise 3nolu mezar vardır. 2.20x0.75x0.40m ölçülerindeki bu mezar sanduka tipindedir. Niğde taşından müteşekkil mezarın üzerindeki sanduka kapağının orta bölümü kırıktır. 0.60x0.33m ölçülerindeki şahide sinin sağ üst köşesi kırıktır. Şahidesin de Osmanlıca: "Ârif Oğlu Mehmet Ağa'nın Ruhuna Fatiha, Tarihi Vefatı 15 Zilhicce 1337 (11 Eylül 1919)" yazısı vardır. Arif Oğlu Mehmet Ağa'nın mezarında Niğde'de başka bir örneğine tesadüf edemediğimiz bir özellik bulunur. Şöyle ki; nefis bir hat ile yazılan şahide ligindeki ser levha ile kimlik bölümü Cel-i Sülûs hatla iken tarih bölümü Rika hat ile yazılıdır. Daha ziyadesiyle bu özellik, İstanbul merkezli bir üsluptur. Bu üslup ve tekniğin Niğde'de de görülmesi mezar taşları çeşitliliği yanında hat çeşitliliği açısından da müstesna bir örnektir. Arif Oğlu Mehmet Ağa'nın 0.88x0.27m ölçülerindeki mezar ayak taşında keskin hatlarla yontulu, sonsuzluğu ifade eden Selvi ağacı motifi bulunur (Foto.2-3).



Fotoğraf 2-3: Arif Oğlu Mehmet Ağa'nın mezarının baş ve ayak taşları.

3nolu mezarın sağındaki 4nolu mezar ise 2.05x0.87m. Ölçülerindedir. Mezar, Niğde taşından olup sanduka tiplidir. Mezarın baş ve ayak taşları damarlı beyaz mermerdendir. 0.80x0.25m ölçülerindeki şahidesin de Latin harfleriyle: "Şakir Poyrazoğlu Emekli Mübaşir Ölüm Yılı 1.5.1937" yazısı vardır (Foto.4).



Fotoğraf 4: Emekli Mübaşir Şakir Poyrazoğlu mezarı görünüşü.

Aynı ölçülerdeki ayak taşında ise: "Yaptıran Polis (F&N iç içe geçmiş monogramı) Poyrazoğlu" yazısı bulunur. Bu mezarı özel kılanda Niğde'de bir benzeri bulunmayan bu monogram uygulaması olmuştur (Foto.5).



Fotoğraf 5: Emekli Mübaşir Şakir Poyrazoğlu mezarı ayak taşındaki monogramı.

Batı kültürlerine has bir çeşit imza, sembol ve logo olan monogramı; genelde harfler ya da yazı birimleri yan yana ile beraber üst üste getirilerek bir bütünlük meydana getirilmesi, böylelikle güzel bir estetik yapı ortaya çıkarılması şeklinde tanımlayabiliriz. Kültürümüzde monogram uygulamasının en bariz örneği; Cumhuriyetimizin kurucusu M. Kemal Atatürk'ün isim baş harflerinin kullanılmasıyla karşımıza çıkar. Artık bu uygulamayı günümüzde mimari başta olmak üzere çoğu alanda sıklıkla görebilmekteyiz. Emekli Mübaşir Şakir Poyrazoğlu mezarının ayak taşında tesadüf edilen monogram; Niğde'de şimdye kadar tesadüf ettiğimiz en erken, ilk ve tek monogram uygulamasıdır diyebiliriz. Ayrıca bu şahane monogramın bir mezar taşında olmasıyla da ünik bir özellik sergilemektedir. Sonuç olarak makalemizi oluşturan Şehitler Tepesi haziresi ve haziredeki yazı ve sembollerin mutlak surette korunarak ve bakımı yapılarak gelecek nesillere sağlıklı şekilde ulaştırılmasının faydalı olacağına inanmaktayız.



Tahsin TOKAY
Tokay Haber Ajansı

NIĞDE'YE TEŞVİKLİ YATIRIMLARDA PATLAMA

Yılın ilk dört ayında Niğde'de gerçekleştirilmek üzere toplam tutarı 9 milyar 714 milyon lira olan 41 yatırım için teşvik belgesi alındı. Yatırımların önemli kısmını büyük ölçekli ve "komple yeni" projeler oluşturuyor. Kamu yatırımlarından ise neredeyse hiç pay alamayan Niğdeliler ile YHT hattı ve havaalanı istiyor.

Yılın ilk dört ayında Niğde ili ve ilçelerinde gerçekleştirilmek üzere teşvik belgesine bağlanan yatırımlarda adeta patlama yaşandı.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'ndan edinilen verilere göre ocak-nisan döneminde Niğde'ye yönelik toplam tutarı 9 milyar 714 milyon lira olan 41 yatırım için teşvik belgesi alındı. Bu yatırımlarla toplam 1.845 kişilik istihdam öngörüldü. Niğde'de gerçekleştirilmek üzere teşvik belgesi alınan yatırımlarda geçen yılın aynı dönemine göre 15 katlık bir artış yaşandı. Geçen yıl ocak-nisan döneminde toplam tutarı sadece 609 milyon lira olan 26 yatırım için belge alınmış, bu yatırımlarla 622 kişilik istihdam öngörülmüştü. Önemli kısmı büyük ölçekli.

Bu yıl ilk dört ayda, Niğde ve ilçelerinde gerçekleştirilmek üzere teşvik belgesine bağlanan büyük bölümü özel sektöre ait yatırımların önemli bir kısmının "büyük ölçekli" olduğu dikkati çekti. Gıdadan tekstile, çimentodan makinaya, madencilikten atık değerlendirmeye kadar farklı sektörlerde gerçekleştirilecek yatırımların büyük bölümünün de "komple yeni yatırım" niteliğinde olduğu belirlendi.

Same Tekstil'in Niğde OSB'de gerçekleştireceği 3 milyar 897 milyon liralık konfeksiyon, Smart GES Enerji A.Ş.'nin Bor Enerji Bölgesi'nde kuracağı 100 MW GES'e yönelik 1 milyar 945 milyon liralık enerji, Tukaş'ın Bor OSB'de gerçekleştireceği işlenmiş, dondurulmuş sebze, SKY Maden A.Ş.'nin Ulukışla'da yapacağı 1 milyar 56,6 milyon liralık çimento ve ayrıca 683 milyon liralık metaolin yatırımları ile Mikrokokol Maden A.Ş.'nin Niğde merkezde tesislerinde gerçekleştireceği 411,6 milyon liralık tevsiyatı, ilk dört ayda teşvik belgesine bağlananlar içinde büyük bütçeli yatırımlar olarak öne çıktı. Kamu yatırımları şehre uğramıyor

Diğer yandan, özel sektör yatırımlarında rekor artış yaşanan Niğde'nin uzun yıllardır kamu yatırımlarından(Ankara-Niğde

Otoyolu hariç) ise neredeyse hiç pay almadığı dikkati çekiyor.

Yıllar önce ilde bir çimento fabrikası kuruldu, bunun yanında Bor'da şeker fabrikası devreye alındı, ancak daha sonra bu iki fabrika özelleştirildi.

Niğde'nin en önemli beklentisi ise Yüksek Hızlı Tren hattının buradan geçirilmesi. Konya, Aksaray, Adana gibi komşu iller bundan nasibini alırken Niğde bu imkândan çok uzak tutuldu.

Niğdelilerin beklediği diğer bir yatırım da havaalanı inşası. Bütün bölge insanı havaalanı yapımını arzularken bu yatırımın bir türlü gerçekleşmemesi yöre sakinlerini üzüyor. Özel sektör yatırımları paralelinde, kamu gücüyle devreye alınabilecek bu büyük ulaşım yatırımlarının hayata geçirilmesinin, Niğde'nin büyük bir ihtiyacı olduğu bildiriliyor.

Niğde'de gerçekleştirilmek üzere teşvik belgesine bağlanan başlıca yatırımlar (Ocak-Nisan 2023; TL)

Armet Alüminyum Profil Ltd. Şti.

Bor OSB-Alüminyum Profil (Komple yeni yatırım)
19.000.000

Borsan Atık San. Tic. A.Ş.

Bor OSB-Karma yem (Komple yeni yatırım) 13.800.000

Özkılıçlar İnş. Nakliyat Ltd. Şti.

Bor OSB-Yem tesisi (Komple yeni yatırım) 24.250.000

Yertaş Patlayıcı Maden Ltd. Şti

Bor OSB-Muhtelif patlayıcılar 71.600.000

Almaatı Meyve Suyu Ltd. Şti.

Niğde OSB-Meyve, sebze suyu (Komple yeni yatırım)
265.796.000

Öz Nipsan Makine Ltd. Şti.

Niğde OSB- (Tevsi, modernizasyon) 5.800.000

Yiğit Nalburiye İmalat Ltd. Şti.

Niğde OSB- Çatı GES (Komple yeni yatırım)
4.917.000

FD Fatih Deri Ltd. Şti.

Bor OSB- Deri mamulleri (Komple yeni yatırım)
40.713.000

BEC Tarım Enerji Ltd. Şti.

Niğde OSB Soğuk hava deposu 23.738.000

Niğde As Beton Ltd. Şti.

Bor OSB-Güneş enerjisi 18.726.000

Öncü Mühendislik İnş. A.Ş.

Bor OSB-Güneş enerjisi 18.257.000

YYN Güneş Enerji Ltd. Şti.

Niğde Merkez- GES 17.151.000

İsmet Aydın

Niğde OSB- Mobilya tesisi 12.350.000

Aksantaş Ticari Ara. Ltd. Şti.

Bor OSB- Otomotiv, savunma sanayi(Komple yeni yatırım) 74.154.000

EYS Tarım A.Ş.

Bor OSB-Meyve, sebze 15.568.000
Niğde Belediyesi Belediye hizmetleri 153.618.000

Mikrokokol Maden A.Ş.

Niğde merkez-Tevsi 411.619.000

Üçer Deri Dönüşüm Ltd. Şti.

Bor OSB-Atık değerlendirme (Komple yeni yatırım)
24.100.000

Unikeyterre Kimya Ltd. Şti.

Niğde OSB-Kimyevi gübre (Komple yeni yatırım)
88.175.000

Gülsoy Gıda San. Ltd. Şti.

Ulukışla- Maden suyu (Tevsi) 1.800.000

Hüseyin Durak Petrol Tic. Ltd.

Niğde OSB- İplik, sicim, halat (Komple yeni yatırım)
92.236.000

Same Tekstil Ltd. Şti.

Niğde OSB-Konfeksiyon 3.897.000.000

Tukaş A.Ş.

Bor OSB-İşlenmiş dondurulmuş sebze 1.728.000.000

Smart GES Enerji A.Ş.

Bor Enerji Bölgesi-100 MW GES 1.944.972.000

SKY Maden Ürünleri A.Ş.

Ulukışla- 300 bin ton metakaolin(Komple yeni yatırım)
683.244.000

Timur Orman Gıda İnş. A.Ş.

Niğde OSB-Konfeksiyon 2.157.000

SKY Maden San. A.Ş.

Ulukışla-Çimento 1.056.632.000

TOPLAM 10.709.373.000



Aliosman SAYIN
Gazeteci



YEŞİLBURÇ NİĞDE'NİN TURİZMDEKİ TEK UMUDU



Niğde'nin Yeşilburç köyündeki caminin önüne İl Özel İdaresi tarafından yaptırılan cam seyir terası ziyaret akınına uğruyor.

Merkeze bağlı köyde, 3. Selim döneminde Ortodoks Hristiyanları tarafından 1807'de yapılan kilise, 1953 yılında camiye dönüştürüldü.

1925 yılındaki mübadelede Balkanlardan göç edenlerin yerleştiği köyün turizme kazandırılması için İl Özel İdaresi tarafından 2020'de başlatılan çalışma çerçevesinde, caminin büyük oranda restorasyonu tamamlandı ve önündeki alana cam seyir terası yapıldı.



Yeşilburç Köyü Muhtarı Cihan Tuna yaptığı açıklamada, köyün turizme kazandırılması için önemli çalışmalar yapıldığını söyledi. Güzel bir cam seyir terası yapıldığını belirten Tuna şunları söyledi; Halkımız genelde geliyor diyebilirim. Caminin restorasyonu bitti. Üst katında kütüphane olacak Müze bölümümüz olacak ve ibadet etmek isteyenler için de yerimiz olacak.





Vatandaşlardan yoğun talep olunca erken açıldı. Şu anda günlük 2-3 bin kişi geliyor. “ dedi.

Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığında beklemekte olan Sokak saygınlıkları, yürüyüş yolu, kafeterya, projelerinin en kısa zamanda faaliyete geçirilmesi konusunda köyümüzün turizm potansiyelinin daha artacağı kanaatindeyiz.



Kadın kooperatifinin (DENEK) satış ve imalat kısmında köyümüze has özel pide pasta ve reçel ürünlerimizin satışları yapılmaktadır.



Lavanta tarlalarımız da gezi güzergâhlarımız arasındadır.

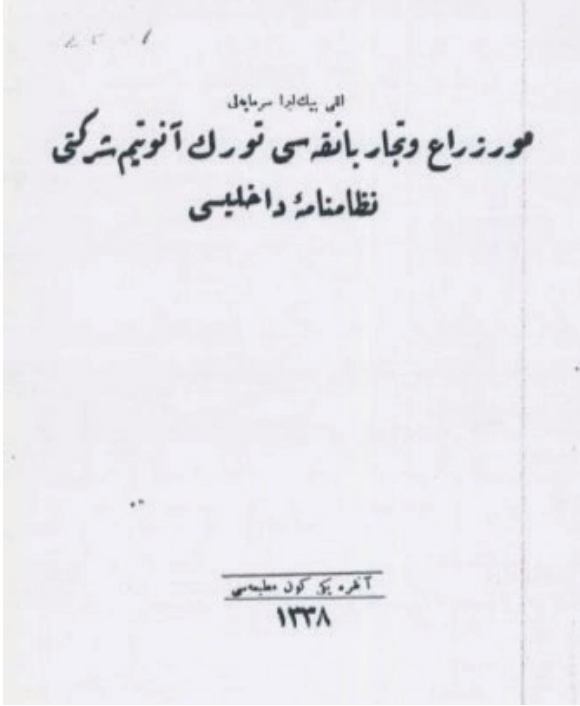




Emin SELAMOĞLU
Araştırmacı, Yazar

NIĞDE'DE İLK BANKA KURULUŞU; BOR ZÜRRA VE TÛCCAR BANKASI

Bor Zürra ve Tüccar Bankası: Merkezi Bor olmak üzere, aralarında Belediye Başkanı Halit Beyin (Mengi) de yer aldığı 20 kurucu üye tarafından, daha çok tarım sektörüne uygun kredi sağlamak amacıyla kurulan, Bor Zürra ve Tüccar Bankası Türk Anonim Şirketi'nin sözleşmesi, 24 Ekim 1922 tarihinde Bakanlar Kurulu tarafından onaylanmıştır.



Bor Zürra ve Tüccar Bankası TAŞ Nizamname Dahilişi

Böylelikle, Bor Zürra ve Tüccar Bankası kuruluş sözleşmesinde yer alan hükümler doğrultusunda çalışmalarına başlamıştır. Sözleşmesi gereği, İktisat Vekâlet'ini bilgilendirmek şartıyla diğer beldelerde de şubelerini açabilecek olan banka, tâbiyeti itibarıyla tüm işlemleri hakkında Türkiye Hükümeti'nin kanun ve yönetmeliklerini uygulanacağını da peşinen kabul etmiştir.

Bor Zürra ve Tüccar Bankası'nın kuruluş amacı, ticaret ve zanaatla özellikle de ziraatla uğraşan yöre ahalisine uygun şartlarda kısa vadeli kredi sağlamak. Ziraat aletlerinin teminiyle ziraat ve sanayinin gelişmesine yardımcı olmak, ziraat aletleri imal ve tamiri konusunda girişimcilere kredi sağlamak ya da şirket olarak bu türden girişimlerde bulunmak, yöredeki sulardan ya kendi hesabına ya da diğer bir şirketle ortaklaşa elektrik üretmek, örnek çiftlikler meydana getirmek ve tüm bankacılık hizmetlerini gerçekleştirmektir.

Dedemin de kurucuları arasında yer aldığı Bor Zürra ve Tüccar Bankası, yukarıda söz edilen amaçları gerçekleştirmek amacıyla; Bor Belediye Başkanı **Müftü zade Halid (Mengi)**,

Cığız zade Sabit,

Recep Ağa zade Sadık,

İzzet Efendi zade İzzet (Can),

Hacı Akmolla zade Ahmed,

Kadızzade Rüşdü,

İsmail Efendi zade Mustafa,

Yahya Efendi zade Yahya,

Kasap zade Mehmet,

Papar zade Mehmed Efendi Mahdumu İbrahim,

İlhami Müderris zade Ziyaeddin (Sarıdal),

Salih Efendi zade Şakir,

Cafer zade Mustafa,

Çulaş zade Mehmed,

Hoca Hacı Yakup Efendi zade Mehmed,

Ahkâm zade Ali Efendioğlu Remzi,

Selam zade Muharrem (Selamoğlu),

Kadızzade Hacı Hüsnü,

Yazıcızade Hazım Beylerin katılımıyla kurulmuştur.

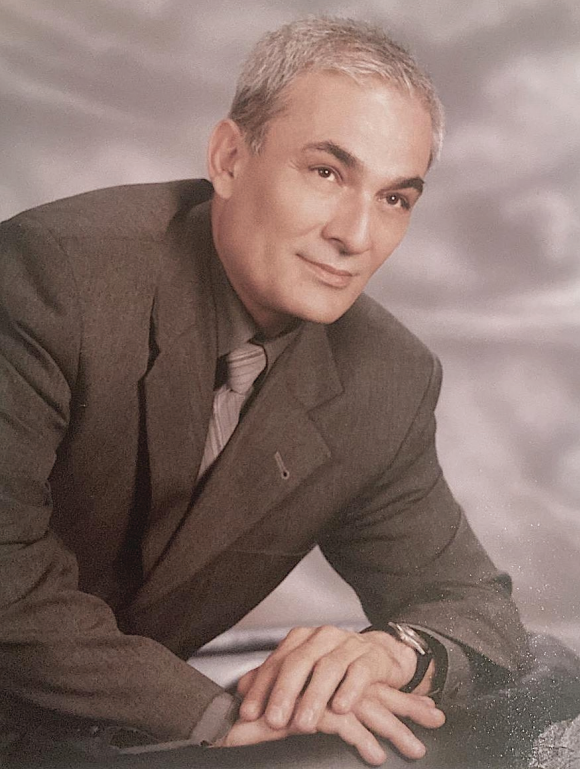
Banka 1960'da hizmet binasını (Günümüzde yerinde Tyana Otelii bulunmaktadır) satmış ve bankacılık faaliyetine son vermiştir. Faaliyetine son vermeden önceki genel müdürü Ferit Yeğenoğludur. 1965'te ise banka fesih edilmiştir.

Kaynak Nadi Müftüoğlu, Dinçer Yeğenoğlu Mehmet Asım Keçeci, Yavuz Can, Cumhuriyetin İlk Yıllarında Yerel Bankacılık Girişimleri: Niğde Örneği. Yrd. Doç. Dr. Serdar SARISIR



NİĞDE'NİN 60 YILLIK KÜLTÜR ELÇİSİ İLHAN SANCAKTAROĞLU

Niğde'de 6 yaşında bağlamasıyla başladığı sanat yolculuğunda Ankara ve İstanbul sahnelerinde dönemin ünlü seslerine eşlik etti.



Niğde'nin önemli mahalli sanatçıları arasında yer alan bağlama ustası İlhan Sancaktaroğlu için geçtiğimiz yılın Haziran Ayı'nda 60. Sanat yılı nedeniyle bir vefa gecesi düzenlenmiş.

Sanatçımız Niğde'de önemli kültürel hizmetlere imza atmış.

Halk bilimcileri ve folklor araştırma uzmanları mahalli sanatçıların kültürümüzün ve folklorumuzun gelişmesinde önemli katkıları olduğunu artık büyük bir çoğunlukla kabul etmiştir.

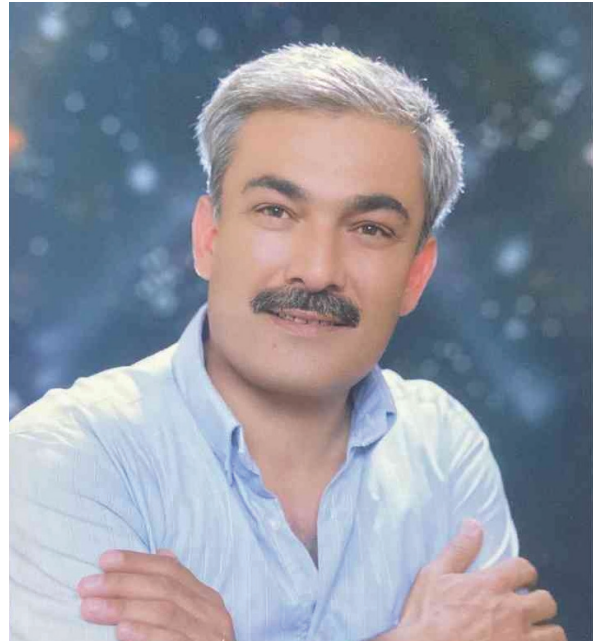
Mahalli sanatçıların kültür ve folklor değerlerimizi bugüne taşımakta ne kadar önemli oldukları kanıtlanmış bir gerçek olarak önümüzde durmaktadır.

Mahalli sanatçılar, buldukları yörenin kültürel belleğine ait ürünlere kimi zaman kaynaklık eden, kimi zaman da bu ürünleri icra ederek geleneği gelecek nesillere aktaran halk kültürümüzün önemli temsilcilerindedir. Bizi biz yapan değerlerimizin başında kültürümüz gelir. Kültürümüzün en önemli parçası ise müzik kültürümüzdür. Müzik sadece melodi ve sözden ibaret olamayan din, tarih, sosyoloji, tarih, edebiyat, psikoloji, coğrafya gibi birçok bilimsel alan ve konu ile ilişkili interdisipliner bir olgudur.

Bu değerlerin geçmişten günümüze taşınmasında bağlama önemli bir rol üstlenmiştir. Bağlama, Dede Korkut'tan Âşık Veysel'e, Pir Sultan Abdal'dan Muharrem Ertaş'a, Karacaoğlan'dan Hacı Taşan'a ve Ekrem Çelebi'ye kadar bir gönül köprüsü olmuştur.

Müzik kültürümüzün önemli aktörlerinden olan mahalli sanatçılarımıza hak ettikleri değeri vermek de toplumu-muzun boynuna borç olarak görülüyor.

Bu bağlamda biz de bugün Niğde'nin mahalli sanatçılarından İlhan Sancaktaroğlu'nu tanımak ve okurlarımıza tanıtmak istedik.



İlhan Sancaktaroğlu için geçtiğimiz yılın haziran ayında 60. Sanat yılı nedeniyle bir vefa gecesi düzenlenmiş.

1950 yılında Niğde'de doğan Sancaktaroğlu. 6 yaşındayken kendi kendine bağlama öğrenmeye başlamış.

Çöp süpürgeyle başladığı çalışmalarında ilk bağlamasını rahmetli babası Remzi Sancaktaroğlu almış ve 4 günde çalmaya başlamış. Günde 7-8 saat çalışarak bağlama çalımını ilerleten sanatçımız 15 yaşında İstanbul Belediye Konservatuvarı'nı kazanmış ve burada; Türk Halk Müziği'nin usta isimleri; Emin Aldemir, Nuri Sesigüzel, Yıldray Çınar, Aliye Akkılıç, Nezahat Bayram gibi radyo sanatçıları ile 4 yıl boyunca çalışmış. Ayrıca Selahattin Ererhan, Osman Türen, Mehmet Erenler, Ekrem Çelebi ve Nuh Akgün ile de çalışmış.

Birçok büyük sanatçının yaşadığı sıkıntıları İlhan Sancaktaroğlu da yaşamış.

Onun hikâyesi Türk Musikisinin büyük ustası Selahattin Pınar'la benzerlik taşır.

Bilinen hikâye; Selahattin Pınar'ın babası Sadık Bey hukukçudur kadılık yapmıştır.

Babası Selahattin Pınar'ın hukukçu olmasını ister. Bir gün baba memleketi Denizli'den gelen eşraf için kurulmuş bir sofrada Sadık Bey'e oğlunu sorarlar.

Selahattin Pınar da sofradadır. Sadık Bey, oğlu yokmuş gibi "Selahattin çalgıcı oldu" der.

Selahattin Pınar ayağa fırlar ve "Babacığım, rica ederim, ben çalgıcı değil, sanatkârım" diye itiraz eder. Sadık Bey, pek sevimsiz bir kelime eder.

Bunun üzerine Selahattin Pınar, ceketini alıp sofrayı terk eder. Kapıdan çıkarken döner ve şöyle der; "Babacığım, bir gün gelecek, benim adımla anılacaksınız." Sadık Bey, yanı başında bulunan gaz lambasını oğluna doğru fırlatır. Çıkan yangını güç bela söndürülür.

Selahattin Pınar o günden sonra bir daha baba evine dönmez.

İlhan Sancaktaroğlu da İstanbul Belediye Konservatuvarı'nı kazanır ve dördüncü sınıfa kadar okur, lakin babasının okuldan alması yüzünden üstün başarıyla devam ettiği konservatuvarı bitiremez ve mezun olamadan Niğde'ye döner. "Çalgıcı mı olacan oğlum?" nidaları, Ankara Radyosunu kazanan Sancaktaroğlu'nun Ankara Radyosunda kadrolu sanatçı olmasını da engellemiş.

İlhan Sancaktaroğlu saz çalmaya başladığı döneme ait bir anısını da şöyle anlatıyor, Rahmetli babası kuzeni Sami Tural için bu çocuk öğrenir ifadelerini kullanırken kendi çocuğu İlhan için bu eşek bir şey öğrenemez demiş. Fakat kuzen Sami Tural

60 sene geçmesine rağmen hala bağlama çalmayı öğrenememiş.

Sanatçımız, askerlik yıllarında tenor saksafon çalmış. Askerlik sonrası Niğde'ye döndükten sonra Halk Eğitim Merkezi'nde bağlama kursu açarak elliye yakın öğrenci yetiştirmiş.

Bu öğrenciler arasında, bugün müzik alanında önemli yerlere gelmiş kişiler bulunmaktadır.

Niğde merkez ve civar yörelerde, yıllarca düğünlerde ve şenliklerde yer alan İlhan Sancaktaroğlu, 1985 yılında Niğde Belediye Bandosu'nu kurmuş.

Belediyeye ait yıpranmış bağlamaların tamirini ve yenilenmesini sağlayarak halk eğitim merkezinde öğretmen-lerden kurulu bir ekiple TRT'de "Niğde Geceleri" isimli programlar yapmış. Ulusal ve yerel programlarda Niğde türkülerinin yöreye ait tavırla çalınıp söylenmesi ve Niğde kültürünün tanıtılması için yoğun çaba sarf etmiş.

Adana'da Neşet Ertaş ile birlikte bir yıl kadar çalışmış.

İlhan Sancaktaroğlu, Ankara Aile Gazinosu ve İstanbul Gar Gazinosu'nda dönemin ünlü saz ve ses sanatçıları ile aynı sahneyi paylaşmış.

Ahmet Gazi Ayhan ve Yıldız Ayhan'la da bir dönem birlikte çalışan sanatçımız, HBB TV'de Nuri Sesigüzel ve Vahdet Vural ile birlikte program yapmış ve Ercan plak şirketine 2 albüm yapmış.

Niğde Belediyesi'nde 1991 yılında bir bando takımı kuran İlhan üstat, birkaç yıl içinde bando takımının ayağa düştüğünü belirtmiştir.

Sonrasında İstanbul'a hayatını taşımıştır. Orda ünlü sanatçılar ile tanışma fırsatı bulan usta, televizyon programları da yapmıştır.





Avni Celal KESEK
Vakıf Yönetim Kurulu Üyesi

BURASI OKUL KOKUYOR



18 Haziran 2008 günü Kemerhisar gezimiz sırasında, Prof. Dr. Ali YARAMANCI Lisesi Müdürü Sayın, Sami ADEM Öğretmeni de ziyaret etmeyi düşündük. Telefon ederek kendisini ziyaret etmek istediğimizi ilettiğimiz de, telefonda heyecanlı olduğu belli oluyordu bizi yolda karşıladı. Okul şirin tertemiz görünümü dış cephesi ile sanki elle yapılmış bir tablo gibi görünüyordu. Merdivenlerden yukarı çıkarken eşimde heyecanlandı. Emekli bir eğitimci olduğu için heyecanlanması olağandı. Müdür odasına girerken eşim derin bir nefes alarak “burası okul kokuyor” demesi eski heyecanına renk katmasına neden oldu. Gerçekten burası eğitim kokuyor, bilgi kokuyordu. Sağ olsun ADEM Öğretmen bizi şeref misafiri gibi ağırladı. Bir eğitim gönüllüsü ve tam bir eğitim fedaisi. Yaptıklarını ben değil “biz” diye başlayıp “biz” diye bitirecek kadar da alçak gönüllü: Odası; küçük, düzenli, duvarları Atatürk Resimleri ile güzelleştirilmiş, Atatürk Köşesi gibi. Olması gereken de bu zaten. Hoş sohbetlerimizin ardından okul faaliyetlerine geldi sıra. Okul girişinde ilk dikkatimizi çeken vitrinlerdeki kupalar ve madalyalar oldu. Mütevazı bir şekilde “bunlarda öğrencilerimizin başarısı Celal Bey, onlarla gurur duyuyoruz” dedi. Başka bir kasaba okulunda bu kadar kupa ve madalya var mıdır bilmem. ADEM Öğretmen hep “Biz” ile başlayıp “Biz” ile bitiriyor kelimelerini. Tam bir centilmen “okulundaki öğretmen ve öğrencilerle yaşadık, bu bizlerin başarısı” diyor. Demek ki başarının sırrı eğitim ve eğitimcinin has’ı ile mümkün. Okulunda 15 kişilik bir bilgisayar dershanesinin bulunduğunu, bir fırsatı değerlendirerek kurduğunu anlattı. Bir toplantı sırasında Şahenk Vakfı Başkanının samimi olduğu bir yöneticiden de güç olarak bağışta bulunmasını rica ettiğini ve unuttuğu

bir anda bakanlıktan gelen bir yazı ile emeline kavuştuğunu gözleri parlayarak anlattı. Okulun çevresini kendi emekleri ile bu hale getirdiğini en küçük (iş gücü) yardımı bile değerlendirdiği okulu çiçek gibi yaptığı fark edilecek kadar göze hitap ediyordu zaten. Okul öğrencilerinin bu güne kadar sınavlarda dereceye girememiş olduğu şimdi ise ilk üçe girecek kadar zeki, spor müsabakalarında da kupa yâda madalya alacak kadar çevik olduğunu ifade ediyor. Kemerhisar Prof. Dr. Ali YARAMANCI Lisesi; tam bir Anadolu beldesinin, bakımlı, çiçeklerle bezenmiş, şirin bir köy okulu... Sevgili Sami ADEM Öğretmene gösterdikleri çabadan dolayı bir Kemerhisar’lı olarak minnettarım. Arkasında kendi gibi inançlı eğitim ordusu ile başarısına başarı katacağına inancım sonsuz. Atatürkçü Öğretmen ve Aydınlar olarak kendi şahsında bütün arkadaşlarını takdir ediyorum.



Vakfımıza Emeği Geçenler

Ali Ulvi ARIKAN



TBMM Yemin Töreni, 1954

Ali Ulvi ARIKAN, Niğde Merkez Taşlıca köyünde 1910 yılında doğmuştur. Eğitimini Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarında askeri okullarında gerçekleştirmiştir. 1945 yılına kadar orduda değişik görevler almıştır. 2.Dünya savaşı sonunda,ordudaki görevinden istifa etmiş ve ticaretin içinde olmayı seçmiştir. Niğde Ticaret Odasına,"Azim Ticaret" ticaret unvanı ile kaydolmuştur.

Philips radyo bayiliği, suni gübre, zirai ilaçlama araçları ve Tarım ilaçları ithalatını uzun yıllar sürdürmüştür. 1945 yılında ticaret ile siyasi yaşama da adım atmış, aynı yıl Demokrat Parti Niğde İl Teşkilatını küçük bir gurupla kurmuştur.

1954 yılına kadar,Niğde belediye Meclis üyeliği, İl Genel Meclis üyeliklerine seçilmiş ve görev yapmıştır.

1954 milletvekili Genel seçimlerinde (14 Mayıs 1954) Niğde milletvekili olarak TBMM ne girmiştir. Dönem sonunda ticarethanesine dönmüş, aktif siyasetten ayrılmıştır.

1990 yılında kendisini emekli etmiş, kendi tabiriyle ülkesine hizmete yönelmiştir.

1992 Başkent Niğde Vakfında kurucu üye,olarak yer almış, Emek Mah. 78. Sokak. No:4

Daire 1A Çankaya/Ankara adresindeki mülkü 06.05.1993 tarihinde vakfımıza bağışlayarak geliri üniversite öğrencilerine verilmek üzere burs ödemelerinde kullanılması şartını koymuştur.

1996 yılında adına inşa ettirdiği,okul, Ali Ulvi Arıkan İlköğretim Okulu adıyla eğitime başlamıştır. Bugün Ali Ulvi Arıkan Orta Okulu adıyla eğitime hizmet vermektedir.

Bunun gibi Taşlıca köyü başta olmak üzere yol, cami onarımı, çeşme içme suyu gibi kamu yararına işler yapmıştır. 14 Mayıs 2007 yılında Ankara'da vefat etmiştir.



Vakfımıza çok büyük katkıları olan kıymetli büyüğümüz Sn.Ali Ulvi ARIKAN beyi rahmetle anıyor, kıymetli bağışlarıyla çok sayıda öğrencimizin okumasına vesile olduğu için kendisine şükranlarımızı sunuyoruz. Ayrıca kızları Sn.Özden ARIKAN ve Sn.Meral ARIKAN GÜLEN ve torunu Bartu GÜLEN hemşehrilerimiz de, Vakfımıza katkı ve desteklerini hiç esirgemeyerek hep yanımızda olmuş, burs vererek yıllarca öğrencilerimizin eğitimine katkı sağlamışlardır. Aileye teşekkürlerimizi ve şükranlarımızı sunarız.



Mürşide OKLU AYHAN
Şair-Yazar

GÂVUR KALESİ MACERASI

Dağların arasına saklanmış yaylalara yakın bir köy burası. Torosların Aladağ eteklerinde kurulmuş Niğde-Çamardı'na bağlı Bademdere Köyü... Benim ilk görev yerim sayılır. Uzak-tan bakıldığında; sert platin renkli kayalar ve zirvesinde yaz kış kar eksik olmayan; Aladağların en yüksek yeri Demirkazık tepesi... Onun hemen önünde çıplak tepelerin bulunduğu kıraç, verimsiz taşlık arazi gözünüze çarpar. Sonra yamaçlarında birden bire yeşillenen, çölde vahayı andıran elma ağaçları ve tarım alanlarının bulunduğu topraklar. Tezât ikilinin oluşturduğu, bakmaya doyamadığınız muazzam manzara... İncisi içinde saklı istiridyedir adeta eşimin köyü.

Çoğu kişinin pek bilmediği sadece yöre halkının tanıdığı bu çevre, diğer köylerde olduğu gibi çok göç almıştır. Ancak bahar ve yaz aylarında bağı bahçesi olanlarla, memleketini, köyünü özleyenlerle dolar taşar. Köylerini ziyarete gelenler gibi biz de gittiğimizde mutlaka "Boğaz" denilen, köye 7-8 km uzaklıktaki yerde piknik yaparız. Hırçın dağ kütesinin ortadan yarılıp geçit verdiği; baktığınız zaman sizi ürküten vahşi güzelliğe sahip doğa harikası. Yolunuzun ortasında birden bire dikiliveren yüksek kaya parçasının dik yamaçından süzülen ballara kimse erişemediği için kendi halinde sızdığını görürsünüz. Ulaşılamayan bu balları geride bırakarak yürümeye devam ettiğinizde yine büyük kaya kütlelerinin ayakucunda, taşların arasında yerden kaynayan buz gibi sularının aktığı pınara ulaşırsınız. Bu pınarın etrafında, doğayla baş başa ağaçların gölgesinde akşama kadar eşleşiriz. Birkaç yerden kaynayan, başından buz gibi sulardan içtiğimiz, karpuzlarımızı suyuna salıverdiğiniz; yerel adıyla "Totarı" kaynak suyunun içinde "Bir dakika kim durabilecek?" iddialarını gönüllü en babayığitlerin bile kaybettiği pırl pırl irili ufaklı çakıl taşlarının arasından yatağını bulmuş akar. İleride Karapınar, sonra Ecemiş Deresine karışarak Adana Seyhan'a kadar giden dağların suları... Bu pınarın arkasında sanki Kayseri Kapuzbaşı Şelaleleri var da onun sızıntısı gibi gelir bana.

Yine bizler bu su kenarında piknik yaparken, dağlık tepelerden bulunduğumuz yere doğru sırt çantaları ile tek sıra halinde sarp yamaçları inerek, önümüzden geçen 8-10 kişilik turist grubunu gördük. Şaşkın bakışlarımızla izledik geçip

gidenleri. Bana göre kuş uçmaz kervan geçmez bu yerlerde turistlerin ne işi vardı? Dağcıların kaldığı, dağlarına tırmandığı, bazen kaybolduğu hatta kazaların ölümle sonuçlandığı tepeye "Demirkazık Dağ Evine gidiyorlar" desek, yürüme mesafesinden çok uzak yerde. Fransız olduğunu tahmin ettiğimiz bu turistler nereden geliyorlar, nereye gidiyorlar? Bende merak konusu oldu. Yöre halkından duyduğum kadarı ile bulunduğumuz bu yerin batısına doğru olan tepelerin birinde Büyük İskender'in komutanının mezarı varmış ne kadar doğru olduğunu bilmiyorum. Onun için gelmiş olabilirler mi? Ama turistlerin geldikleri yönle hiç ilgisi yok.

Acaba yaylalara mı çıktılar? Oralardan mı geliyorlar? Eşimin ailesinden sık sık duyuyordum eskiden eşeklerle yaylalara çıktıklarını. Özlemle anlata anlata bitiremiyorlardı yaylalardaki yaşamın güzelliğini. Envai çiçeklerin, yedi göllerin de içinde bulunduğu çeşitli su birikintilerini, koyunları için taze otlarının olduğunu, yaz başlangıcından güze kadar orada sadece kadınların çadırlarda yaşadıklarını, sağılan sütlerin mis gibi koktuğunu, yağ, peynir yaptıklarını, merakla dinlerdim hep. Eşeklerle çıkılabilen yaylalarda aylarca kaldıklarını, ihtiyaçlarını belirli aralıklarla köyden birileri sağladığını... Gelen kişiler her seferinde bayram havasında, sevinçle karşılanıyormuş. Anlattıkları yerde hissediyorsunuz serin ve temiz havasını, doğal güzelliğini. Ben de çıkmak istemişimdir ama bir türlü kısmet olmadı. Artık eskisi gibi yaylalara giden pek yoktu. Zaten köyde eşek de kalmamıştı.

Turistler; "Kavlaktepe'deki, Bizanslılardan kalma yeraltı şehrinde mi geliyorlar?" diye düşünmedim değil, ama geliş yolları farklı yönde. Turistlerin kaybolmuş gibi bir halleri de yoktu. Aklımdan Bademdere çevresinde bulunan turistlerin ilgisini çekecek yerleri geçiriyorum. Bademdere yakınlarında Akkız Ana Türbesi ya da Şah Toraman Türbesi var, hani şu efsanesi olan. Uğradığı iftira yüzünden ağabeyi ve babasından kaçan, güzeller güzeli Emine'nin dereden geçerken ayakkabısının tekini düşürdüğünde dere bulanır. Bulanık suda ayakkabısını bulmak için çabalarken babası ve ağabeyinin geldiğini görür. Akan suya "Durulasın, durulasın her Cuma günü bulanık akasın" diye beddua eder. Baba ve ağabeyi iyice yaklaşmıştır. Orada bulunan yaşlı büyük ağaç

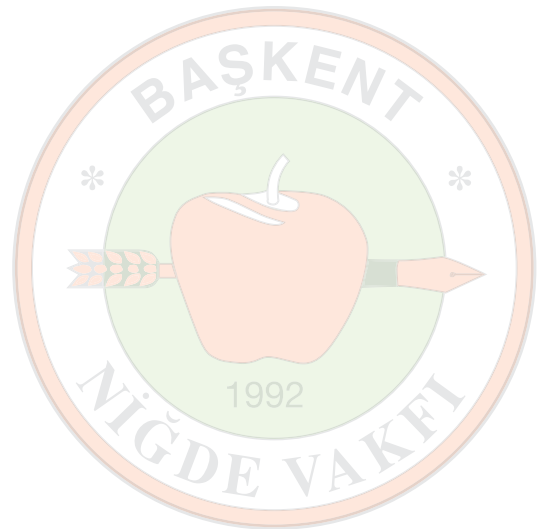
yarılıp Akkız Emine'yi içine gizlemiş, geri kapanmış. Fakat entarisinin bir ucu dışarıda kalmış. Köyden balta getirip ağacı kesmek isterken Akkız'ın yanındaki türbeye gömülmüş olduğunu görmüşler. Ermişlerin dünyasına katılan Akkız Ana gizemini hâlâ koruyor. Ben bu efsaneyi düşünürken; eşim "Bu turistler 'Gâvur kalesi' diye adlandırılan Helenistik Dönemden kalma Ciniviz Kalesinden geliyor olabilirler. Büyük İskender'in resimlerinin yer aldığı paralar bulunmuş burada" dedi. Gâvur kalesini duymuştum ama hiç gitmedim. "Gidelim" dedik, delikanlı yeğenler de istekli görününce gitmeye karar verdik.

Birkaç gün sonra Civiliz Kalesine gitmek için hazırlandık. Yüksekler serin olur diye özenerek eşofmanlarımın üstüne şalvar giydim, başıma boncuk oyalı örtüyü, Bademdereli kadınlar gibi örttüm onun üstüne de alnımı bağladığım bir başka örtü ile Yörük gelini havasına girdim. Artık gidebiliriz. Totarı su kaynağının yakınlarına arabalarımızla geldik, ondan sonra bir saatlik yol olduğunu söyledikleri Gâvur Kalesine doğru kalabalık akraba topluluğu ile çoluk çocuk tepeleri tırmanmaya başladık. Yolu bilenler önden önden gidiyorlar, topluluk üç dört bölüğe ayrılmış kimi aheste aheste yürüyor, kimi yorulmuş kayaların üstüne oturup dinleniyor. Ben gruplardan ayrılarak yolu bilen yeğenlerin peşinden ilerliyorum. Tepe bazı yerde dikleşiyor, kayalar çıkıyor önümüze yürümek zorlaşıyor. Henüz kale görünmüyor. Arkamdan gelenlerle, peşlerinden gittiklerim de yok ortalıkta. Ben ha bire tırmanıyorum. Öyle bir yere geldim ki bir insanın sığabileceği, yüksek iki kaya aralığındayım. Sıkışıp kaldım kaya aralığına. Kayalar hem dik hem boyumu aşiyor. Mümkün değil tırmanmam. Başımı geldiğim yola çevirdim, ayağımın altından taşlar ufalanarak aşağılara doğru seke seke yuvarlanıyor. Karşımdaki manzara müthiş... Göz alabildiğince uzanan plato ve yaylalar görkemli güzellikleri ile beni büyülüyor. Yeşillikler arasında orda şurda köyler, ekili tarım alanları, bütün haşmetiyle parlayan Demirkazık...

Büyülü güzellik az sonra can pazarına dönecek. Sıcaktan fazla gelen örtülerimi, şalvarımı büyük emek harcayarak çıkarttım, elime yük oldular. Kimıldadıkça taşlar kayıyor ayağımın altından. Aşağıya bakıyorum, insanlar karınca gibi görünüyor. Yuvarlanıp düşsem parçalarını bulamazlar. Ne inebiliyorum, ne çıkabiliyorum. Ne kadar kaldım bilmiyorum kayanın arasında? Garip ama içimde en ufak korku yok. Sadece bekliyorum ne bekliyorsam? Beni aramaya çıkmışlar. Bağırıyorlar çağırıyorlar sesleri bana hiç ulaşmadı. Nihayet eşim, bulunduğum tepenin üstüne gelmiş, elini uzatıyor tut da yukarı çekeyim diye. Zaten eğreti durduğu kayadan ikimizin de aşağı yuvarlanması içten bile değil. Sonunda uzun bir değnek uzattı. Değneği baston gibi kullanarak yavaş yavaş bulunduğum kayadan çıktım. Burada ne kadar kaldım

bilmiyorum, bu süre bana aylar gibi geldi. Biraz dolanarak Ciniviz Kalesine geldim. Meğer dolanarak kolayca çıkılan yolu varmış. Benim kestirmeden gitme düşüncem yüzünden az kalsın canımdan oluyordum.

Kalenin harap durumuna üzüldüm, define avcılarınca zarar verilmiş talan edilmiş. Bu kale de onarılıp koruma altına alınmalı, adını duyurup yerli yabancı turistleri misafir etmeli. Turistleri gördük ya hemen hayallere daldık. Gavur Kalesini ve Totarı'yı turizme nasıl kazandırırız? Civiliz Kalesini onardık, çevrenin doğallığını bozmadan kıl çadırlarından oluşan konaklama yerleri yaptık, köylü kadınlarının şepe, dürüm, gözleme yapacakları ocakları kurduk. Filik yününden çoraplar, şallar, oyalı yemeniler satılan hediyelik reyonları açtık. Karapınar'daki gibi alabalık tesisi kurduk. Nevşehir yakın tur otobüslerini buraya yönlendirdik. Yöre halkına gelir kaynağı olabilecek girişimlerde bulunduk. En sonunda hiç birini beceremediğimizi düşünerek topu belediyeye, yatırımcı zenginlere, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne, Valiliğe atarak üzerine Totarı'dan buz gibi su içtik.





Gökhan BULUŞ
Başkent- Niğde Vakfı Başkanı

NIĞDE CİVARININ JEOLJİSİ

Niğde Masifi jeotektonik konum olarak Anatolitler tektonik birliğine girer. Masifte biri plastik diğeri katı olmak üzere iki deformasyon olayı vardır. Plastik deformasyona ilişkin iki kıvrımlanma evresi görülür. Niğde Masifinin kendisi büyük bir dom yapısına sahiptir. Domların oluşumunda granodiyorit sokulumunun yerleşim süreci etkin olmuştur. Faylanma, Masifin kuzeybatı ve güneybatısı için dikkati çeken bir özelliktir. Niğde Masifi, Kırşehir Masifi olarak adlandırılan metamorfik kütlelerin, GD ucunu oluşturur. Masifin metamorfik kayaları "Niğde Grubu" olarak adlandırılmıştır. Bu grubun içinde, tabandan tavana doğru; Gümüşler, Kaleboynu, Aşigediği ve Çamardı formasyonları ayırt edilir. Niğde grubu metamorfikleri, beyaz ve mavimtrak mermerler, kuvarsit, amfibolit ve gnayslardan oluşur. Masifin kuzeyinde çeşitli aşamalarda deformasyon ve metamorfizma gösteren Sineksiz Yayla meta-gabrosu yer alır. Üçkapılı granodioriti ise, masifte yer alan tüm kayaları keser.

Gümüşler Formasyonu

Gümüşler köyünün doğu ve güneydoğusunda yüzeyler. Egemen kaya birimini gnayslar oluşturur. Gnayslar içerisinde mermer, amfibolit, kuvarsit bant ve mercekleri gözlenir. Bu formasyonun %70'den fazlasını gnayslar oluşturmaktadır. Orta kalın tabakalı eklemli, kahverengi, siyahımsı kahverenklerinde görülür. Formasyon kalınlığı 600-1600m arasında değişmektedir.

Kaleboynu Formasyonu

Niğde'nin batısında ve güneyinde yüzeyler. Gnays, mermer, kuvarsit ve amfibolit aralanmasından oluşur. Bantların kalınlığı 0.5-30m arasındadır. Formasyonun üst seviyelerinde aralanma görülmez. Formasyonun toplam kalınlığı 600m'yi bulur ve Gümüşler Formasyonu üzerine uyumlu olarak gelir.

Aşigediği Formasyonu

Niğde'nin batı, güneybatı kesimlerinde yüzeyler. Birimin alt düzeyleri kalın katmanlı mermerler, üst düzeylere doğru mermer içinde gnays, kuvarsit ve amfibolit bant ve mer-

cekleri ile temsil edilmiştir. Kaleboynu Formasyonu üzerine uyumlu olarak gelir. Birimin kalınlığı yaklaşık 2000m'yi bulur. Birimin yaklaşık 1500m'lik kısmı çörtlü, bantlı mermerlerden oluşur. Üst seviyelerde ise kuvarsit ve gnays gözükmektedir.

Çamardı Formasyonu

Çamardı ilçesi ve batısında yüzeyler. Birimin tabanında kuvarsitler vardır. Üst kesimlerine doğru arkozik, biyotitli gnayslar ve küçük ölçekte amfibolitlere geçer. Aşigediği Formasyonu üzerine uyumlu olarak gelir.

Üçkapılı Granodiyoriti

Üçkapılı köyü, Eynelli köyü ve Gümüşler köyü civarında yüzeyler. Taneli doku gösteren kayacın mineral bileşimi, kuvars, plajiyoklas, biyotit az ortoklas ve muskovitten oluşmuştur. Birim genelde orta-ince taneli, granoblastik dokulu ve az ayrışmalıdır. Gnayslarla dokanağında kordiyerit-muskovit-vezüvyan hornfels ve epidot-granat-skapolit hornfelsle rastlanır. Niğde masifindeki bütün birimleri keser.

Sineksizyayla Metagabrosu

Niğde'nin kuzeyinde, Sineksizyayla çevresinde geniş yayılım sunar. Metagabrolardan gabroik pegmatite kadar değişim gösterir ve kalın mağmatik dokunun sezilebildiği metagabrodioritten amfibolite kadar değişen litolojiler görülür. Mineral bileşimi plajiyoklas, amfibol ve klinopiroksenden ibaret olup, Sineksizyayla metagabrosu, Niğdemetamorfizmalarıyla beraber metamorfizmaya uğramış ve kıvrımlanmıştır.

Örtü Kayaları

Niğde Masifini örten en yaşlı birim, Orta-Üst Paleosen yaşlı filiş çökelleridir. Çakıltaşı düzeyiyle başlayan filiş, çamurtaşı, silttaşı, kireçtaşından oluşmuştur. Filiş üzerine Üst Oligosen yaşlı gölsel kireçtaşları gelir. Bu çökel birimlerini, ignimbiritik dokuya sahip tüfler örter.

Bölgedeki iki büyük fay, doğudaki Ecemiş fayı ve güneydeki Celaller fayıdır. Daha küçük çaplı normal faylar KB-GD, KD-GB ve D-B yönlü olmak üzere üç grupta toplanabilir.

NIĞDE'DEN HABERLER



Niğde'ye IPARD Mali Destek Bürosu Kurulacak

Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Koordinatörlüğü (IPARD) Mali Destek Bürosu Niğde'ye Kurulacak.

Niğde Belediye Başkanı Emrah Özdemir'in de katıldığı ziyaret esnasında gerçekleştirilen toplantıda Vali Mustafa Koç, "2008 yılından itibaren ülkemizde 42 ilde faaliyet gösteren Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu'nun (TKDK) ilimizde de faaliyet gösterecek olması Niğdeli üreticilerimiz adına oldukça memnuniyet verici bir gelişme" dedi.



Hemşehrimiz Hava Korgeneral Sn. İsmail GÜNEYKAYA Orgeneralliğe terfi ederek Muharip Hava Kuvveti Komutanı olarak atanmıştır. Komutanımızı tebrik eder yeni görevinde başarılar dileriz.



Hemşerimiz Zeytinburnu Kaymakamı Sn. Ercan TURAN Iğdır Valisi olarak atanmıştır. Kendisini tebrik eder yeni görevinde başarılar dileriz.



Melek, Türkiye Şampiyonu oldu.

Niğdeli Sporcu Melek Yiğit, Kırıkale'de düzenlenen Yıldızlar Ferdi Türkiye Boks Şampiyonası'nda 52 kg Türkiye şampiyonu oldu. Ayrıca 20 Eylül'de İtalya'da yapılacak olan Avrupa şampiyonasına katılmaya hak kazandı.

Türkiye Boks Federasyonu tarafından 17 Ağustos Başpınar Spor Salonu'nda 24 Temmuz'da başlayan şampiyonaya, 56 ilden 303'ü kız olmak üzere toplam 960 sporcu katıldı.

Erkekler 46 kiloda Emirhan Aktürk, 48 kiloda Muhammed Ali Demirezen, 50 kiloda Osmancan Osman, 52 kiloda Refik Kartal, 54 kiloda İbrahim Alp Bakır, 57 kiloda Alperen Yılmaz, 60 kiloda Abdullah Ömer Gökçe, 63 kiloda Mustafa Ömer Şahin, 66 kiloda Hüseyin Babat, 70 kiloda Tarık Ahmet Çelebi, 75 kiloda Polat Bekar, 80 kiloda Murat Taş ve +80 kiloda Taha Turgut Tarhan birinci oldu.

Kadınlar 46 kiloda Rabia Eylül Duman, 48 kiloda Nisanur Kökduman, 50 kiloda Hümeysra Balta, 52 kiloda Melek Yiğit, 54 kiloda Pınar Benek, 57 kiloda Kader Odun, 60 kiloda Zeynep Sena Comart, 63 kiloda Esmail Hüsna Babat, 66 kiloda Dilara Şak, 70 kiloda Yonca Gül Yılmaz, 75 kiloda Ruşen Eylül Önem, 80 kiloda Zeliha Özdemir ve +80 kiloda Özümnaz Candar birincilik elde etti.



Türk-Osmanlı mutfağı menüsüyle, yeme içme sektörünün dünyadaki en büyük otoritesi olarak tanınan Michelin tarafından, Bib Gourmand ödülüne layık görüldü.

DYP 19. Dönem Niğde Milletvekili, Rifat Yüzbaşıoğlu'nun oğlu Gökhan Yüzbaşıoğlu, Foreks piyasalarında 37 yıl çalıştıktan sonra, çok sevdiği Türk Mutfağının tanıtımına katkıda bulunmak için; Eşi Nurdan Gür Yüzbaşıoğlu ile Miami'de açmış oldukları restoranlarında "El Turco", sunduğu modern Türk-Osmanlı mutfağı menüsüyle, yeme içme sektörünün dünyadaki en büyük otoritesi olarak tanınan Michelin tarafından, Bib Gourmand ödülüne layık görüldü. Girilmesi zor olan Michelin restoran rehberine eklendi.



Mahalle muhtarı mağazaya çevirdiği muhtarlık ofisinde biriktirdiği kıyafetleri ihtiyaç sahibi ailelere ulaştırıyor.

Niğde Yukarı Kayabaşı Mahallesi Muhtarı Ali İhsan Zırhlı, hayırseverlerin kendisine teslim ettiği kıyafet ve ev eşyalarını, muhtarlık ofisinde depolayarak ihtiyaç sahiplerine ulaştırıyor. Mağaza havası verdiği ofiste çocuk kıyafetlerinden yetişkin kıyafetlerine kadar bulunuyor.



Hemşehrimiz Berke BÜYÜKTUNCEL Dünya şampiyonasında ilk beş oyuncu içinde yer aldı. Kendisiyle gururlandık tebrik eder başarılar dileriz.

Vakfımızdan Haberler

Niğde Milletvekillerimiz Sn. Prof. Dr. Cevahir UZKURT, Sn. Ömer Fethi GÜRER, Sn. Cumali İNCE, Kırklareli Milletvekili Sn. Ahmet Gökhan SARIÇAM, beylere hayırlı olsun ziyaretinde bulunduk. Kendilerine ilgi destek ve misafirperverliklerinden dolayı teşekkür eder başarılı çalışmalar dileriz.



NİĞDE LİSESİ 1972 MEZUNLARINDAN HASBİHAL

1972 Niğde Lisesi mezunları grubundan Prof. Dr. Timur Demirbaş'ın memleket ziyaretinde, okul yıllarından arkadaşları Atıla Duman, Ahmet Gençoğlu, Ali Osman Sayın, İbrahim Keziban, İsmail Erdoğan, Niğde Öğretmenler parkında birlikte sohbet halinde iken Başkent Niğde Vakfı Başkanı Gökhan Buluş'ta sohbete sonradan dahil oldu. Görüşmenin ruhu, Ülkemiz, Niğde, Niğde Lisesi oldu.





BULMACA

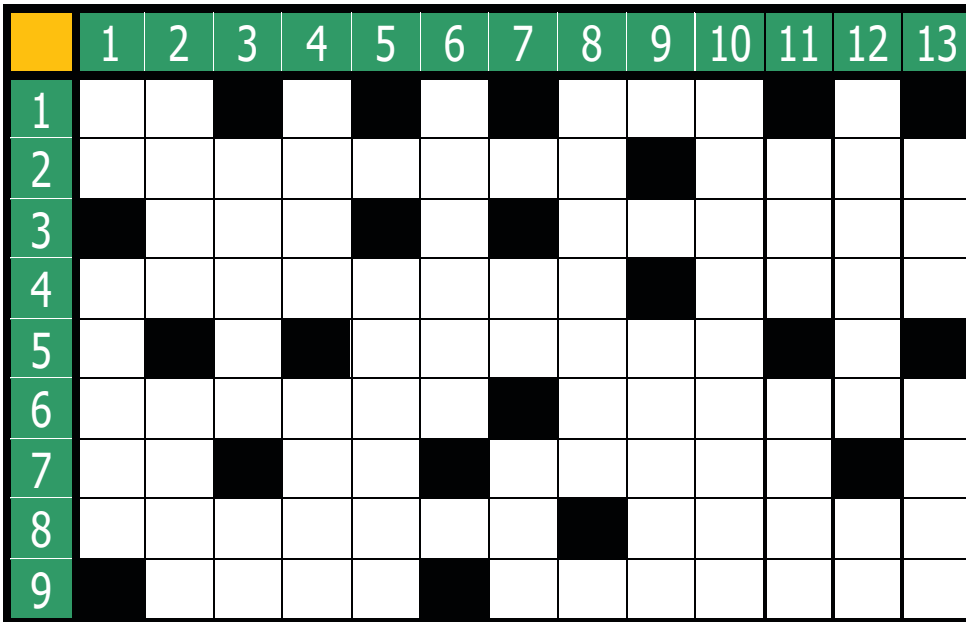
Avni Celal KESEK
Vakıf Yönetim Kurulu Üyesi

Sağdan sola

- 1- İsim. Dik başlı.
- 2- Kısa zaman da hazırlanıp hızlı yenilen yemek. Kral vekili.
- 3- Brezilya'nın karnavalı ile ünlü bir şehri. En az minimum.
- 4- İlçebay. Gözün renkli bölümü.
- 5- Tek camlı gözlük. San.
- 6- Öneri. Esir.
- 7- Metneryum elementinin simgesi. İridyum simgesi. İki direkli, yelkenli savaş gemisi.
- 8- Büyük kayık. Mavi peri kuşu
- 9- Ulaştırma, Yararlı, iyi. Güzel şeyler.

Yukarıdan aşağıya

- 1- Bir suççu, bir kusuru veya bir hatayı bağışlama. Kıldan veya yünden yapılmış ip.
- 2- Kap ağırlığı. İçinde et bulunan yemek.
- 3- Sözün gelişi, anlatım biçimi. Kakım.
- 4- Maddenin temel parçacığı. Peru'nun Başkenti
- 5- Deniz generali
- 6- Acımazız, zalim.
- 7- Lahza. Kimi vakit
- 8- Adamkökü.
- 9- Sahnenin gerisindeki bölüm.
- 10- Avrupa'da bir ülke.
- 11- İsviçre'de bir nehir. Bir çeşit makinalı tüfek.
- 12- Zeytin küspesi. Sodyum simgesi.
- 13- Kirli. Myanmar'ın para birimi.

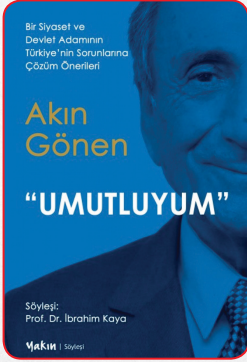


Bulmacanın Cevabı
34. sayfada

YENİ KİTAPLAR

“UMUTLUYUM”

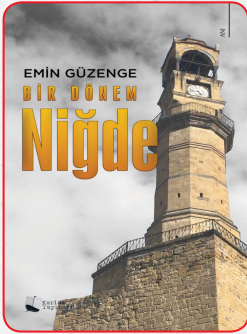
Akın GÖNEN



Türkiye'nin 1945'ten bu yana olan siyasal deneyiminin temel sorunlar açısından bir değerlendirilmesi olan bu çalışmada Sayın Akın GÖNEN'in çözüm önerileri de yol gösterici olma açısından değerlendirilecektir. İdarecisinden siyasetçisine çok geniş yelpazedeki okurların dikkatlerini çekecek olguların, olayların sorunların ve çözüm önerilerinin yer aldığı bu kitap, kişisel bir deneyimi konu edindiği kadar, ülkenin deneyimini de konu edinmektedir.

BİR DÖNEM NIĞDE

Emin GÜZENGE

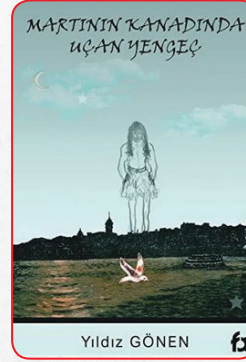


İnsanın kişilik ve karakterindeki özelliklerinin şekillenmesindeki en önemli unsurlardan birisi de yaşadığı çevredir. Çevresel faktörlerdeki değişim onunda yaşamında değişikliklere yol açmaktadır. Önemli olan insanlar için yararlı olanları koruyarak değişime ayak uydurmaktır. Kentlere olan göç, hızlı nüfus artışı, plansız çarpık kentleşme gibi faktör-

ler kentlerin tarihi, sosyal ve kültürel değerlerini de olumsuz yönde etkilemektedir. Bu bağlamda Niğde ili hem dışarıya göç veren, hem de kendi kırsalından merkeze göç alan bir kent olarak bu değişimi yaşamıştır. Değerli okuyucu. 'Bir Dönem Niğde' anı kitabımda çocukluk ve gençliğimin bir dönemini (1954-1974) geçirdiğim Niğde İlindeki yaşamışlıklarımı anı belgesel tarzında kaleme alarak bunların unutulmasını ve kaybolup gitmemesini sağlamaya çalıştım. Bunu yaparken: aile, akraba, mahalle, Okul, çarşı, bağlar gibi mekânlarda yaşadıklarımı anlatırken sizleri yarım asır öncesine götürmeye çalıştım. Eksik ve yanlışlar olabilir, buda hafızamın bana yaptığı azizlik diyelim. Söz uçar, yazı kalır, hoş kalın sağlıklıca.

MARTININ KANADINDA UÇAN YENGEÇ

Yıldız GÖNEN

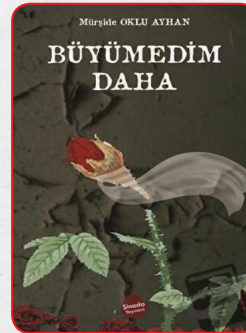


Bütün sanatlarda olduğu gibi ressamlar da içsel, yaşamsal, empatik duygularını hatta hayal güçlerini eserlerine yansıttıkları kadar başarılı-dırlar. Ressamımız Yıldız GÖNEN de soyut veya somut resimlerinde yaşamının değişik anlarındaki ruhtan gelen sevgi, özgürlük, doğa özlemleri gibi duygularının yanı sıra bazen de öfkelerini bile renk ve ışıkları ustaca kullanarak fırça darbeleri ile tuvaline aktarmayı başarmış bir sanatçıdır. Ayrıca resimlerindeki duygularını şiir ve anekdotlar ile de destekleyerek şairlik hatta yazarlık yönünü de bizlere göstermektedir.

Atilla YILDIZ, Şair Bestekâr

BÜYÜMEDİM DAHA

Mürşide Oklu AYHAN



Özene bezene yetiştirmek istediğimiz tomurcuk güllerimizi koparıp, soldurmayalım. Bu kitapta erken yaşta, daha büyümeden, Anne sorumluluğu verdiğimiz kızlarımızın gerçek hikâyelerini okuyacaksınız. Yeri zamanı önemli değil. Dün vardı bugün de var, hâlâ da devam etmekte...

Sanmayın cahiliye döneminde diri diri gömülen kızların sonu geldi. İlgî ve desteğe muhtaç masumlarımızı, gelinliğini giydirip ruhlarını toprağa gömdüğümüz küçük kızlarımızdan hiç farkı yok yaşamını elinden aldığımız küçük kızların kaderini artık değiştirmeliyiz.

Günümüzün kanayan yarası olan çocuk annelerin hikâyeleri bitsin artık son sözü tabi ki ben söylemeyeceğim, son sözü anneler. babalar çocuk yetiştiren herkes söylemeli..

MELAHAT (ÖZTÜRK) DİLER

Üyelerimizden emekli Muhasebe Öğretmeni Yavuz ÖZTÜRK'ün kardeşi, Muharrem DİLER 'in eşi, Meltem, Mehtap ve Mutlu'nun annesi Melahat (ÖZTÜRK) DİLER 08.05.2023 tarihinde vefat etmiş ve cenazesi Niğde Hıdırlık Mezarlığına defnedilmiştir. Mekânı cennet olsun.



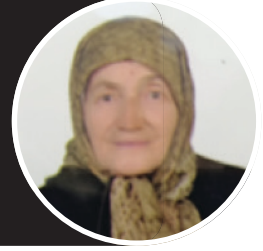
ZELİHA AKTAŞ

Niğde Dernekleri Federasyon Bşk. Erdoğan Ünsalın teyzesi Zeliha Aktaş hakkın rahmetine kavuşmuştur. Cenazesi Niğde Havuzlu köyünde defnedilmiştir. Mekânı cennet olsun.



SIDIKA İKİER

Niğde Belediyesi Memurlarından Merhum Rahmi - Hafize KOÇ'un kızları Merhum emekli Astsubay Turgut İKİER'in değerli eşi Matematik Öğretmeni Ayşe ÖNAL ve Cahit ÖNAL'ın sevgili anneleri Vakfımızın 37no'lu Kurucu Üyesi Cemil KOÇ'un Ablası 24.04.1932 doğumlu Sıdika İKİER 30 Temmuz 2023 günü ebedi âleme uğurlandı. Mekânı cennet olsun.



**Başkent – Niğde Vakfı,
sevenlerince ebedi yolculuklarına uğurlananlara,
mekanlarının cennet olması temennisiyle, Yüce Allah'tan sonsuz rahmetler;
tüm yakınları ve sevenlerine de sabırlar ve baş sağlığı diler.**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	A	D		A		M		A	S	İ		P	
2	F	A	S	T	F	O	O	D		N	A	İ	P
3		R	İ	O		S		A	S	G	A	R	İ
4	K	A	Y	M	A	K	A	M		İ	R	İ	S
5	A		A		M	O	N	O	K	L		N	
6	T	E	K	L	İ	F		T	U	T	S	A	K
7	M	T		İ	R		G	U	L	E	T		Y
8	A	L	A	M	A	N	A		İ	R	E	N	A
9		İ	S	A	L		H	A	S	E	N	A	T

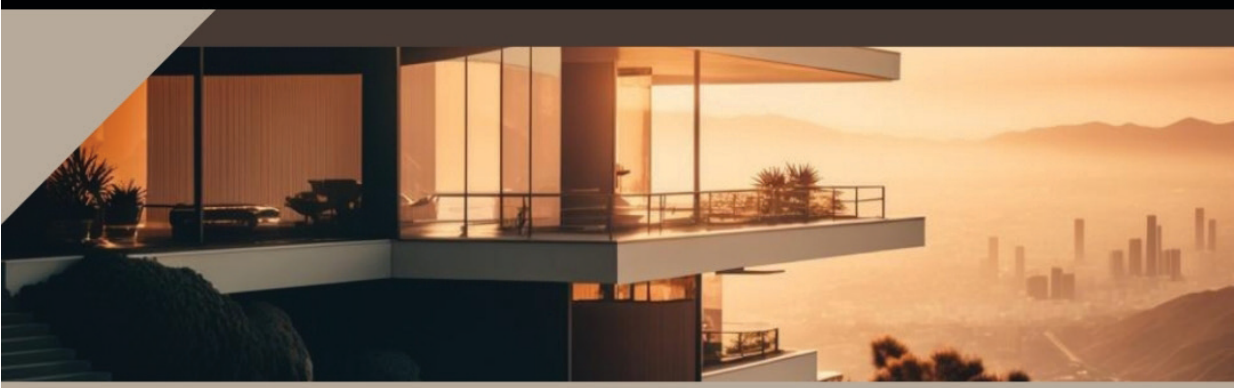
ÇİÇEK KEÇİ



size özel
tasarım çiçekler

0312 280 64 44

www.cicekkeyfi.com



Mİ ART YAPI MİMARLIK İNŞ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ

@miartyapi

Yenibosna Merkez Mh. Kavak Sk. Prestiçe 24
No: 17 D:30 Bahçelievler / İST.



HAYALLERİNİZE DOKUNUN

Mustafa Uysun
+90 (532) 289 19 65

Mim. İbrahim Gül
+90 (532) 349 10 71

- DUBAİ
- DAKAR
- TURKEY



OLUŞUM İNŞAAT

DOĞANAY
KLİNKER TUĞLA & KİREMİT

OLUŞUM İNŞAAT NAKL. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

BÜYÜKESAT MH. KOZA CD. 1 CAD 153/4
ÇANKAYA / ANKARA

WWW.OLUSUMINSAATLTD.COM

+90 (532) 289 19 65

ÖZVERİDEN GELEN KALİTE İLE
323 PROJE / 23 ŞEHİR / 3 ÜLKE